

2022 年全国行业职业技能竞赛
——第二届全国工业设计职业技能大赛
山东省选拔赛技术文件

室内装饰设计师
(室内陈设与空间设计)

2022 年全国行业职业技能竞赛
——第二届全国工业设计职业技能大赛
山东省选拔赛组委会技术工作委员会

2022 年 9 月

目 录

一、项目描述.....	7
(一) 项目基本描述	7
(二) 考核目的	7
(三) 选手的条件和要求.....	8
二、选手需具备的知识和能力	9
(一) 基本知识要求	9
(二) 技术能力要求.....	10
(三) 其他要求.....	10
三、竞赛模块与评判标准.....	11
(一) 竞赛模块	11
(二) 竞赛简述.....	11
(三) 命题方式	12
(四) 赛题审核	12
(五) 赛题公布	12
(六) 命题标准	12
四、裁判组和选手	12
(一) 裁判组.....	12
(二) 裁判任职条件	13
(三) 裁判组分组及职责	13
(四) 选手的工作内容.....	14
五、成绩评判.....	14
(一) 评判流程.....	14
(二) 裁判评分方法	15
六、竞赛细则.....	15
(一) 竞赛安排	16
(二) 竞赛流程	17
(三) 赛场纪律	17
(四) 违规处理.....	18
七、竞赛场地、设施设备安排	19
(一) 赛场面积要求	19
(二) 硬件要求.....	19
(三) 软件要求.....	19
(四) 材料及工具	20
(五) 选手禁止携带及自带工具、材料规定	20

八、竞赛安全要求	20
（一）选手安全防护要求	20
（二）赛事安全要求	20
（三）竞赛疫情防控要求	20
九、其他	21

本项目技术工作文件（文件描述）是对本竞赛项目内容的框架性描述，正式比赛内容及要求以竞赛最终公布的赛题为准。

一、项目描述

（一）项目基本描述

室内装饰设计师（室内陈设与空间设计）赛项深入贯彻落实习近平总书记对技能人才工作的系列重要指示和精神，贯彻落实创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念，发扬劳模精神、劳动精神，传承工匠精神，遵守公平、公正、公开的竞赛原则。本赛项分“理论知识竞赛模块”与“设计实操竞赛模块”，其中理论知识竞赛模块主要考核参赛选手的室内装饰设计理论知识。设计实操竞赛模块为给定室内装饰空间的命题设计，要求参赛选手在规定时间内完成“主题创意—方案设计与表现—深化设计—设计与材料说明展板制作——成本核算”的室内装饰设计全流程工作竞赛任务。

随着室内设计行业的迅猛发展，社会对于专业设计人员和专业设计技术人员的需求量也在逐年增加，需要一大批掌握一定专业理论知识、具有较强设计应用技能、施工技术和工程造价能力的高技能专业人才

（二）考核目的

本项目要求参赛者能够全面深入地掌握室内装饰设计师的理论知识,具有良好的职业道德与职业精神,具备创新创意能力、发现和

解决问题的能力、技术与艺术的整合能力、全流程设计与表现技能、成本核算等专业核心技能，激发选手的求知欲和参与教学活动的热情；搭建校企合作平台，引导更多企业参与校企合作，深化产教融合，推进产教融合人才培养模式，使参赛院校更加清晰地了解到行业的发展趋势以及社会对人才的需求标准，从而满足国家互联网+战略发展对设计人才的紧迫需求，引领室内装饰设计新潮流；培养一批“实践能力强、教学水平、敬业精神佳”的双师型“种子教师”，建设一批高质量、立体化、一体化的专业、课程、项目教学资源，以达到“以赛促评、以赛促训、以赛促教、以赛促建”的目的。

（三）选手的条件和要求

赛项分学生组与职工组，均为单人赛。由设区的市、省直部门、省属企业（单位）组队参赛，各参赛队不得多渠道报名。设区的市和省直部门限报 2 支参赛队、1 名裁判，省属企业（单位）限报 1 支参赛队、1 名裁判，每支参赛队限报 1 名指导教师（教练），一个单位两块或多块牌子视为同一单位。同一单位限报 1 支参赛队，参赛选手不得跨单位组队。

凡从事相关工作的企（事）业单位职工、自由职业者及相关专业全日制在籍学生均可报名参加本赛项。

已获得中华技能大奖”“全国技术能手”称号及在 2021 年各类竞赛中已取得“全国技术能手”申报资格的人员，不得以选手身份参

赛。具有全日制学籍的在校创业学生，不得以职工身份参赛。

选手报到时需提供以下证明材料：职工组提供工作证或工作证明，单位缴纳的近 3 个月有效社保明细，社保缴纳单位名称应与报名单位一致，自由职业者可不提供；学生组选手需提供学生证或学生在校学籍证明；意外伤害保险单复印件。

二、选手需具备的知识和能力

（一）基本要求

理论知识竞赛模块要求设计师掌握室内装饰设计、室内装饰工程等专业的理论与知识。

1. 室内装饰设计相关理论知识

- （1）掌握设计美学、设计原理等设计基础知识
- （2）掌握设计艺术史的相关理论知识
- （3）掌握材料、构造与工艺的相关理论知识
- （4）掌握室内陈设、色彩与照明的相关理论知识
- （5）掌握设计管理、服务与成本控制的相关理论知识

2. 室内装饰工程相关理论知识

- （1）掌握建筑设计与构造相关基础理论知识
- （2）掌握室内装饰工程项目管理相关理论知识
- （3）掌握室内装饰工程设备设施相关理论知识
- （4）掌握室内装饰工程相关法律法规知识
- （5）掌握室内装饰行业相关商务知识

(二)技术能力要求

设计实操竞赛模块要求设计师掌握创意设计、方案设计、设计表达、技术应用、成本核算等室内设计全流程的综合职业能力与技术技能。

1. 室内装饰设计创意与表现

- (1) 具备室内装饰设计分析与定位能力
- (2) 具备空间创意与室内陈设设计能力
- (3) 具备手绘与计算机绘制概念图、效果图能力
- (4) 具备计算机平立剖及施工图深化设计与绘制能力
- (5) 具备设计说明及展板设计与表现能力

2. 展板、材料样板作品制作与成本核算

- (1) 具备根据指定材料进行整合设计的能力
- (2) 具备手工制作材料样板作品的能力
- (3) 具备展板与材料样板作品展示布置能力
- (4) 具备项目工程量清单编制能力
- (5) 具备项目成本核算与控制能力

(三) 其他要求

参赛选手应具备较高的思想政治素质、具备良好的道德修养与职业素养。坚持健康、安全、环保、绿色设计理念，促进人与自然和谐共生，弘扬传统民族文化与工匠精神，倡导创新和兼容并蓄。

选手装着大方得体，服从赛场纪律与指挥，能做到安全文明参赛。

三、竞赛模块与评判标准

(一) 竞赛模块

序号	竞赛内容	竞赛时间分配
1	模块一:理论知识竞赛模块	45 分钟
2	模块二:技能实操竞赛模块	465 分钟
2.1	任务一:主题创意方案快题设计与表现	165 分钟
2.2	任务二:主题创意方案深化设计与表现	240 分钟
2.3	任务三:材料样板与设计说明展板制作	30 分钟
2.4	任务四:项目造价与成本核算	30 分钟
合计		510 分钟

(二) 竞赛简述

学生组与职工组比赛形式相同,但竞赛内容的难度上略有不同。

竞赛分“模块一:理论知识竞赛模块”与“模块二:技能实操竞赛模块”两个环节。其中理论知识竞赛模块满分 15 分。技能实操竞赛模块满分 85 分。

模块一:理论知识竞赛模块重在考核各参赛选手室内装饰设计的理论知识水平。此竞赛环节设置竞赛题库,题型为选择题与判断题。竞赛题库共计 300 道题,其中 200 道题目于竞赛前 15 天发布,100 道题不发布。

模块二:技能实操竞赛模块以“创新思维+创意造型+产品应用+技术应用”为指导,考核室内设计师综合设计与解决问题的能力。按照室内装饰设计师实际工作岗位全流程工作任务“主题创意—方案设计—表现深化设计—材料样板与设计说明展板制作—成本核算”进行竞赛。此模块为现场实际操作竞赛形式,由裁判组现场评分。

（三）命题方式

本项目根据相关技术文件，采取第三方命题的方式。

（四）赛题审核

赛题由选拔赛组委会指定的专家组审核，他们要确保：

1. 赛题与规定的时间的可行性；
2. 赛题与评分标准细则的匹配度；
3. 赛题必须遵从技术文件；
4. 赛题必须提供完整的每个阶段所需资料和数据。

（五）赛题公布

赛题比赛之前必须严加保密，不公布赛题。

（六）命题标准

主要借鉴和参考《中华人民共和国建筑法》|《中华人民共和国职业分类大典（2022 年版）》中“室内装饰设计师 4-08-08-07”国家职业技能标准、中国室内装饰协会制订国家职业技能标准“室内装饰设计师”二级标准、国家二级建造师标准等国家职业标准及《房屋建筑制图统一标准》(GB/T 50001-2017)、《建筑制图标准》(GB/T 50104-2010)等国家相关标准和规范进行命题。

四、裁判组和选手

（一）裁判组

裁判组由裁判长和裁判员组成。裁判组设裁判长 1 人。裁判长由山东省选拔赛组委会确定，各参赛队可推荐 1 名裁判员，经组委会审

核后确定进入裁判组。

（二）裁判任职条件

1、思想品德优秀，身体健康

2、具有较丰富的室内装饰设计技能竞赛组织、评判或室内装饰设计教学培训经验者，是参赛队单位公认的专家，具备国家职业技能竞赛裁判员资格或世界技能大赛制裁经验者优先。

3、高度诚实、公正、公平、客观，并具有合作能力。

4、熟知并遵守竞赛规则、技术工作文件和其他相关大赛文件规定。

（三）裁判组分组及职责

裁判组成员负责赛务工作，主要包括负责竞赛场地、设备等的检验；负责全过程竞赛的执裁工作和竞赛成绩的汇总、审核、报批、发布。

裁判组下设 4 个工作组，各组的职责如下：

1、赛务组

负责有关赛务工作安排。主要包括负责竞赛场次安排及选手抽签工作，赛场安全、技术保障。

2、监考组

负责竞赛现场的检录、监考工作，主要包括：核对选手证件；维护赛场纪律；控制竞赛时间；记录赛场情况，做好监考记录；纠正选手违规行为，并对情节严重者及时向裁判长报告；监督赛务组按程序要求存储刻录选手考试原始文件。

3、主观评判组

负责竞赛试题主观质量的评判、成绩复核和汇总工作。

4、客观评判组

负责竞赛试题客观质量的评判、成绩复核和汇总工作。

（四）选手的工作内容

（1）选手在赛前有权利熟悉竞赛设备。赛前安排各参赛选手统一有序的熟悉操作竞赛场地和设备, 试用计算机软件等。

（2）到比赛结束时间，选手按照裁判员指令停止设计比赛工作，并提交产品、图纸、电子数据等一切比赛文件。

（3）参赛选手的工位号采取抽签方式确定，工位签在赛前由选手自己抽取。

（4）参赛选手需要在赛前 20 分钟，凭参赛证和身份证（证明必须齐全）进入赛场检录，由裁判长进行赛前说明，赛前 15 分钟进入比赛现场，裁判长宣布比赛开始后才可操作。

五、成绩评判

（一）评判流程

1、在评分前，赛务组工作人员须对选手试件作品文件个人信息采取加密措施，裁判需确认选手所完成的试件作品为不可改写数据；

2、裁判组按竞赛内容分成两个小组，分别对模块一、模块二进行评分。

3、裁判首先对选手的作品进行主观成绩的评判，然后再进行客观成绩的评判。

4、所有裁判在评分表上评完分后，必须在评分表上签名，

（二）裁判评分方法

室内装饰设计师赛项“模块一:理论知识竞赛模块”为客观评分。
“模块二:技能实操竞赛模块”裁判评分方法主要分为主观评分和客观评分两部分。

（1）主观成绩的评判是由主观裁判组成员，依据评分标准，对全部选手所完成的作品整体评审。裁判长不给任何选手评分。

（2）主观裁判组成员，每人 1 票，依据世界技能大赛的（0—3 分）主观评分办法及评分标准，独立投票。

（3）主观评委组由三位裁判、一位记录员、一位监督员组成，每位裁判持有四张分别印有 0、1、2、3 的评分牌（对应分值 0—3 分）。由监督员宣读主观评分表中评分点，当裁判按照该评分点要求完成选手作品检查后，监督员提示“请给分”，三位裁判须同时独立举牌给分，记录员在监督员的监督下，读出各位裁判所给分数，并在选手主观评分表上记录各位裁判给出分数。重复此步骤，直至完成主观评分表所有评分点的评分。

（4）三位裁判独立给选手作品主观判断评分，如果三位裁判之间给出分值的分差大于（或等于）2，在裁判长的组织下，根据试题的要求，对照评分表，对有争议的作品，各位裁判阐述自己的评分理由，说服对方加分或减分，直到分差小于 2 为止。

（5）客观成绩的评判是由客观裁判组成员对参赛作品原始技术文件或绘制作品，依据客观统一评分标准，对选手作品判分。

（6）客观评委组由两位以上裁判、一位记录员组成，裁判根据评判项目的客观评分表中评分点，共同检查选手作品完成情况，根据试题的要求，对照评分表，一一对应进行评分。客观分评判，只有“是”或“否”两种情况，每个评分点的得分相应只有“满分”与“零分”两种。

（7）选手成绩由“模块一：理论知识竞赛模块”“模块二：技能实操竞赛模块”两个模块考核成绩所占比例之和构成最终成绩。阶段性考核为一次完成，本次阶段性考核成绩即为本阶段考核最终成绩。

（8）按照比赛成绩从高到低排序确定名次。总分相同时，比较各部分，分数高的排名在前。

六、竞赛细则

（一）竞赛安排

比赛当天的安排如下：

时间	内容
上午 08：00——08：45	模块一：理论知识竞赛模块
上午 08：45——11：30	模块二：技能实操竞赛模块 任务一：主题创意方案快题设计与表现
下午 13：00——17：00	模块二：技能实操竞赛模块 任务二：主题创意方案深化设计与表现
下午 17：00——17：30	模块二：技能实操竞赛模块 任务三：材料样板与设计说明展板制作
下午 17：30——18：00	模块二：技能实操竞赛模块 任务四：项目造价与成本核算

（二）竞赛流程

- 1、竞赛前 60 分钟，工作人员将竞赛模块所需素材放置在竞赛电脑指定目录中。
- 2、选手在竞赛前 30 分钟到达考场，通过检录，依据抽签号进入相应工位。
- 3、竞赛前 5 分钟，监考工作人员发试卷。
- 4、监考工作人员宣布竞赛开始，选手才可以开始根据试题要求应用设计软件进行设计创作。
- 5、竞赛时间结束，选手即停止一切操作。
- 6、选手确认工作人员把个人所完成的试件作品刻录光盘为不可改写数据，确认所画图纸已经上交。

（三）赛场纪律

- 1、选手在比赛期间不得使用手机照相、录像等通信和数据存储设备，不得携带非大赛提供的 U 盘等存储设备。
- 2、比赛结束铃声响起以后，选手应立即停止工作。选手在 10 分钟之内必须把图纸、作品等一切加工文件提交给工作人员，并签名确认。
- 3、比赛期间因软件或硬件故障导致选手延时的，比赛工位会有延时记录及两名裁判员的签字，选手可以补足延迟的时间。
- 4、参赛选手不得擅自修改公共设备不需要调节的参数。
- 5、参赛选手如果违反前述相关规定和山东省组委会印发的竞赛技术规则，视违规程度，受到“罚去 10~20 分、不得进入前 10 名、

取消竞赛资格”等不同级别的处罚。

6、参赛选手必须将全部数据文件存储至计算机指定盘符下，不按要求存储数据，导致数据丢失，责任自负。

7、比赛过程中，选手若需休息、饮水或去洗手间，一律计算在比赛时间内。

8、现场执裁裁判在比赛结束前 15 分钟对选手做出提示。裁判宣布比赛结束后，选手应完成作品与数据文件的提交并在登记簿上签字确认。如果选手提前完成任务，需原地等待，不得离开赛场，直至本场比赛结束。

9、选手离开现场前，应清理现场，包括工作台及周边卫生并恢复计算机、打印机处于原始状态。经裁判员和现场工作人员确认后方可离开赛场。

10、选手离开比赛场地时，不得将图纸等与比赛相关的资料或物品带离比赛现场。

（四）违规处理

比赛期间，选手及其代表队的其他人员如有违反比赛规则的行为，将采取以下处理措施。

1. 选手本人在比赛中出现了诸如擅自携带未经允许的工具材料，未经允许向他人借用比赛工具、材料以及其他竞赛作弊和影响赛场秩序的行为，一经发现，将由裁判员提出警告，并由裁判员报告裁判长，情节严重者，取消该选手比赛资格；

2. 如选手被发现擅自处理比赛设备，故意修改设备正常参数，为

其他选手设置故障等相应问题，不论原因如何，应立即向裁判长报告，并按照裁判长意见进行处理；

3. 各代表队的其他人员的违规行为如对选手比赛成绩产生影响，将由裁判长组织全体裁判员讨论并给出处理意见，根据各项目评判标准及本规则的基本要求，依情节轻重，对该队选手给以警告，直至取消比赛资格；

4. 各代表队的其他人员的违规行为无论对其选手比赛成绩是否产生影响，该违规人员均不得再进入赛场。同时，由裁判组责成其代表队领队对其进行批评教育。情节严重的，由裁判长决定是否取消其代表队的参赛资格。

5、各项目对选手进行的相关违规违纪处理，应由裁判长及时向监督仲裁人员通报。

七、竞赛场地、设施设备安排

（一）赛场要求

1、竞赛场地应按照参赛选手人数加 1 个备用工位准备

2、赛场面积，根据参赛选手人数确定，每一位参赛选手配备一个独立工位

（二）硬件要求

赛场的每 1 工位配置 1 台电脑和高清显示器。每 1 赛场需特别配置 2 台备用电脑。

（三）软件要求

每 1 台比赛电脑预装好 PHOTOSHOP、3DMAX、AUTOCAD 等设计软件。

(四) 材料及工具

竞赛场地提供工作台、座椅、纸张、陈列道具等完成竞赛必需的设施设备和材料。

(五) 选手禁止携带及自带工具、材料规定

禁止选手携带有危险及安全隐患的工具和材料进入赛场，不得将组委会提供的工具、材料带出赛场。

参赛选手需自带手绘快题表现的工具与材料，如：彩铅、马克笔、水彩水粉等。进赛场前，选手所带材料经裁判组许可后方可携带进赛场。

八、竞赛安全要求

(一) 选手安全防护要求

竞赛过程中，参赛选手须严格遵守安全操作规程及劳动保护要求，接受裁判员、现场技术服务人员的监督和警示，确保设备及人身安全。

(三) 竞赛疫情防控要求

1. 为做好疫情防控工作，要求参赛选手及所有到场人员于比赛报到日期前 2 日内接受核酸检测，并在报到前向承办单位提供核酸检测阴性证明及健康码绿码证明方可报到。

2. 承办单位需要安排核酸检测人员，对报道选手进行核酸检测，核酸检测结果为阴性选手，方可进行后续的正常活动。

3. 参赛选手需签署《疫情防控承诺书》，承诺未隐瞒信息并遵守各项疫情防控要求。

4、所有参赛人员必须严格遵守当前、当地的疫情防控要求，否

则不得进入比赛场地。

不符合上述要求者或拒不配合者,不得参加比赛或进入比赛相关的任何区域。若遇突发疫情事件,赛项组委会将采取延期或更改比赛地点的方式重新确定比赛时间、地点。若遇重大疫情事件,则取消比赛。疫情防控方面的未尽事宜,按当地政府的疫情防控规定执行。

九、其他

与大赛相关的其他需要说明的内容与要求,比如宣传、绿色环保、疫情防控等根据主委会统一安排和要求进行。