

# 第二届山东省职业技能大赛“时装技术”项目

## 样题及技术标准

### 一、比赛内容

#### (一)比赛项目包括四个模块组成：

- |              |        |
|--------------|--------|
| 1. 模块 A：款式设计 | 1 小时   |
| 2. 模块 B：立体裁剪 | 2 小时   |
| 3. 模块 C：裙装制版 | 2.5 小时 |
| 4. 模块 D：套裙制作 | 8小时    |

注意： 比赛顺序根据现场情况可能调整

#### (二)比赛时长：共 13.5小时

比赛对选手们的要求包括如下：

- ＞ 选手们根据比赛当场提供样布的特性，设计及绘制应用于同一目标市场的服装；
- ＞ 根据比赛抽取的服装图片，在比赛提供的人台上做立体裁剪，只使用大头针；
- ＞ 完成半身裙的配色设计、一套工业制版、剪裁及缝制；
- ＞ 完成套裙的上装设计、以及剪裁和缝制；
- ＞ 有效的利用各种工业缝制机器设备；
- ＞ 熨烫和后期整理。

比赛模块之间的时间是独立的，不进行共用。选手们必须从统一时间开始并统一时间结束比赛（因机器设备等原因加时除外）。 每个模块时间结束时，无论是否完成都必须准时提交作品。

模块A款式系列设计、模块B立裁，选手不得在卷面、作品及人台上留任何记号或文字，如果出现违规记号视为废卷处理。

## 二、比赛内容的描述

### (一)模块 A 系列款式设计 - 比赛时长：1 小时

选手们需要根据比赛现场抽取的面料料样和目标市场完成系列服装设计并绘制款式图，款式图要求用黑色墨水笔在A3绘图纸（附件2）上完成。绘图纸将绘有标准人体图。目标市场和季节等将会在比赛现场由裁判长当场决定，目标市场为以下二者之一：

- ＞ 快时尚---商务装秋冬系列(完成 4 款，正背面)
- ＞ 快时尚---休闲装春夏系列(完成 4 款，正背面)

### (二)模块 B 立体裁剪造型 - 比赛时长：2 小时

赛场向选手每人提供 4米坯布，在比赛提供的人台上，依据现场提供的服装图片，制作立体裁剪作品，统一大头针拼合。服装款式图片将由裁判长搜集筛选，裁判们不具有知情权。服装款式图片在模块B开始时出示。所有选手们都必须依据当场确定的款式图片制作立体裁剪。模块B的评分来源于选手们对面料的操作技巧和对图片的理解能力。

### (三)模块 C 半身裙制版 - 比赛时长：2.5小时

选手依据半身裙的款式图（正反面）以及比赛组委提供的技术说明和两种面料，在结构不变的基础上完成半身裙的配色再设计，要求必须有两种面料的搭配，搭配比例自定。

根据配色再设计的半身裙，完成工业样版（面料样版）一套。本模块考评只针对面料样版评分。里料样版不评分。制版方式可以为平面制版，也可以为立裁制版，但最终必须提交工业样板(面版)进行样板评分。如立裁制版需使用白坯布，应在本项目比赛开始前提前报备，本模块比赛前发放。

平面结构制图或立裁样片上交作为工业样板判分参考但不评分。现场不提供基础样版，人台为建智人台165/84A。

半身裙款式样题2款，款式图及技术说明见附件4。实际比赛由裁判长在模块开始前，从样题2款中确定一款，并进行不超过30%的调整变化。

#### **(四)模块 D 套裙设计制作 - 比赛时长：8小时**

赛场向每一位选手提供5米面料，其中素色面料（面料1）3米、花色面料（面料2）2米；里料3米，各种规定辅料配件材料等。

选手们依据模块C的半身裙款式（包括结构和两种面料的搭配），完成以下任务：

##### **1. 上装设计（包括尺寸设计）。**

填写上装的工艺说明书：包括正背面款式图、基本的规格尺寸和工艺处理方式、完成上装样板（样板不评分）。上装样板要求为平面制版完成，不得使用立裁制版，本模块不提供白坯布。

2. 选手依据模块C完成的半身裙工业样板，以及上装的设计及样板，用比赛组委提供的材料，完成整个套裙（上装和半身裙）的制作，包括服装的排料裁剪、局部制作及整体缝制、局部手针工艺、整体熨烫和后期整理的工作任务。

本模块的评分标准主要考察选手的搭配半身裙的上装设计能力、服装制作熟练程度、精细化制作技能、对工艺的理解程度等。

套裙分为上装与半身裙两部分。半身裙为规定款式，其配色为自主设计搭配。上装为自主设计款式（包括配色）。

上装设计要求为：

结合半身裙款式及设计元素特征，根据题目指定设计元素和现场局部元素抽签，设计一款以“夏花灿烂”为主题的套裙时尚女上装，风格特点为轻盈浪漫优雅活力。

服装号型为165/84A。

指定设计元素将包括以下：

- 基本要求：全里，底边封闭；
- 衣长：后中线测量不长于45cm；
- 装饰元素：要求有与花朵相关的设计。至少使用以下装饰设计手法中的一种进行设计：滚边(或嵌条)、褶皱、波浪、荷叶边、线

迹、立体造型等，位置不限。复杂性装饰及两种以上装饰，会有技术难度得分；

面料：提供一块素色一块花色面料，两种必须同时使用，位置、比例、形式不限（亦可作为局部装饰设计使用）；

➤ 上装款式与结构不限。依据结构与制作复杂程度，会有技术难度得分；

比赛现场局部设计元素抽签，将会以如下顺序进行：

#### **第一次抽签：**

➤ 衣身结构：对称或不对称

#### **第二次抽签：**

➤ 领型：翻驳领或连身立领

#### **第三次抽签：**

➤ 闭合方式：纽扣（至少有1粒钮扣固定；扣眼形式不限，赛场不提供锁眼设备，复杂性扣眼有技术难度加分），或拉链。

选手们需要根据比赛中指定的设计元素及抽签的元素，完成自己的上装设计和制作。抽签一旦决定后，其他的并列元素将不得出现在服装中。比如，选手们依据抽签决定款式中闭合方式为纽扣闭合，那么设计款式中拉链闭合的元素则不得出现。

### **三、比赛提示**

#### **（一）模块 A 款式设计**

1. 选手们必须使用比赛提供的 A3 标准人体图（附件 2）。

2. 所有服装设计效果图只可以用墨水笔完成。

3. 所有选手的设计图是根据统一的目标市场和面料料样，依据行业产品要求进行款式系列设计。

4. 面料料样在比赛现场公布，目标市场及季节等由裁判长依据现场公布面料现场决定。

5. **模块 A 的作品为盲打**，选手将自己的工位号用水笔写在考卷指定位置，卷面正面不出现任何文字说明。上交考卷后，将进行加密处理。

## **(二) 模块 B 立体裁剪**

1. 立体裁剪的服装款式图片（正面）将由裁判长现场公布。

2. 所有参赛者将根据统一的服装款式图片进行全身（正、背面）立体裁剪制作。背面造型由选手结合图片中的正面造型及款式特点，进行延展设计。

3. 立裁作品的外轮廓（领口、袖笼、下摆）边缘坯布可采取剪齐或者折净边的工艺，只要可以实现清晰的线条即可，其他局部坯布边缘必须折净处理；

4. 立体裁剪是否留有松量，选手应根据图片的穿着效果而判断。

5. **模块 B 的作品为盲打**，选手须使用由大赛统一提供的人台标识带、立裁别针和标记笔。

6. 作品表面不得有文字出现，如有拉链或纽扣示意，请用统一图示。

7. 如有发现出现其它标记，裁判长有权进行处理，情况严重者作违规处理。

## **(三) 模块 C 半身裙制版**

半身裙工业制版要求每个样板均要标示以下信息：

1. 产品名称：2025SD + 工位号。
2. 样片名称：如前裙片/后裙片/腰头。
3. 号型：165/84A
4. 裁片信息：如面料1\*2，面料2\*1，褶裥、省道、对位符号、扣位（拉链位）等。

5. 样片数量：如： 1/5、 2/5 、3/5、 .....5/5。

6. 丝道线：丝道长度要求从上平线至下平线。

.....

以上标示信息为样板基本标识，根据实际款式需要不限于以上。标识均需用墨水笔完成。

赛场不提供基础样版，提供人台为165/84A；建智人台。

关于做缝和剪口：常规缝份宽度为1厘米，特殊部位做缝需符合工艺制作要求及行业标准。剪口可以画出或剪出，但宽度不得大于0.5厘米。

半身裙制版方式可以为平面制版，也可以为立体制版，但最终必须提交工业样板(面版)进行样版评分。立体制版坯布由赛场提供但需在项目比赛前向赛务组报备；平面联合制图或立裁样片需上交作为工业样版判分参考但不评分。

#### **(四)模块 D 套裙制作**

选手根据模块D比赛内容，完成套裙的制作。

赛场提供模块D上装工艺说明书（附件4），选手们需要将填好的上装工艺说明书与样板一起上交。工艺说明书内容包括正、背面款式图，基本的规格尺寸和工艺处理方式等；工艺说明书的规范性、上装成衣与工艺说明书中的款式、规格尺寸、工艺处理方式的符合度等，均为评分项。

\* 选手们将会共用粘衬机，选手需要在工作人员在场情况下完成粘衬任务。

附件1：模块A、B、C、D材料清单

附件2：模块A款式设计 A3 模版

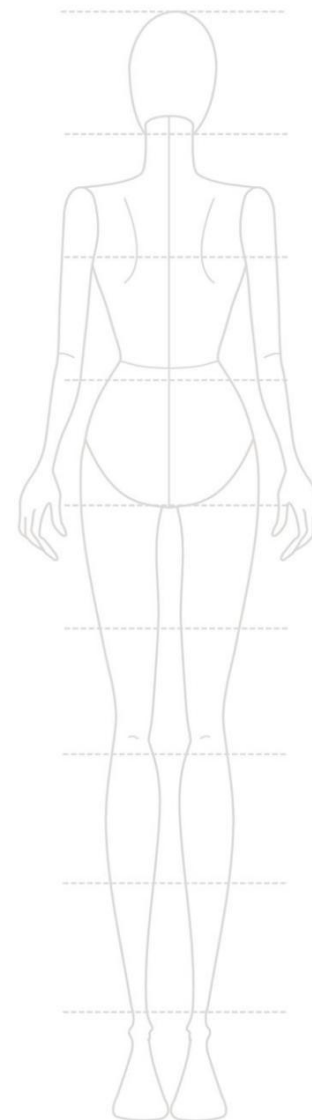
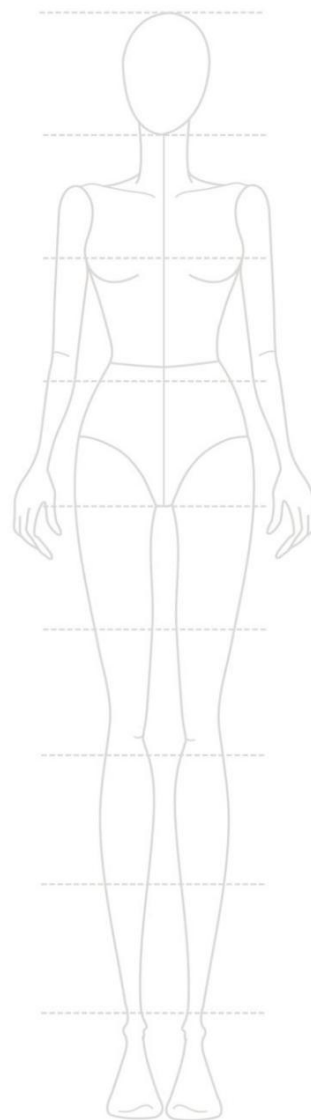
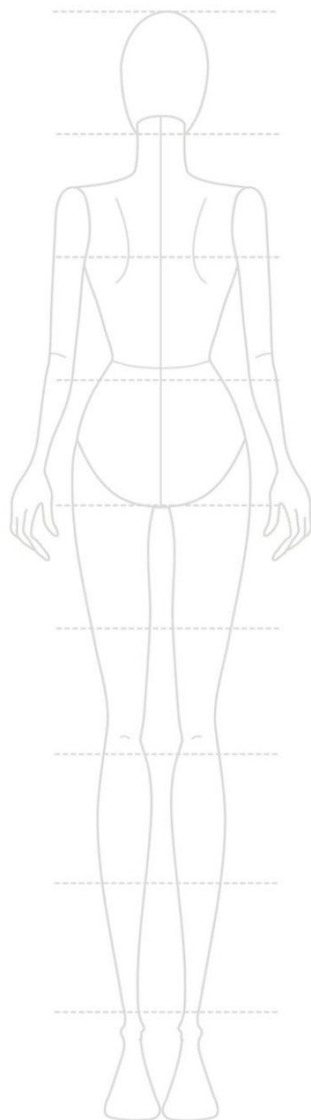
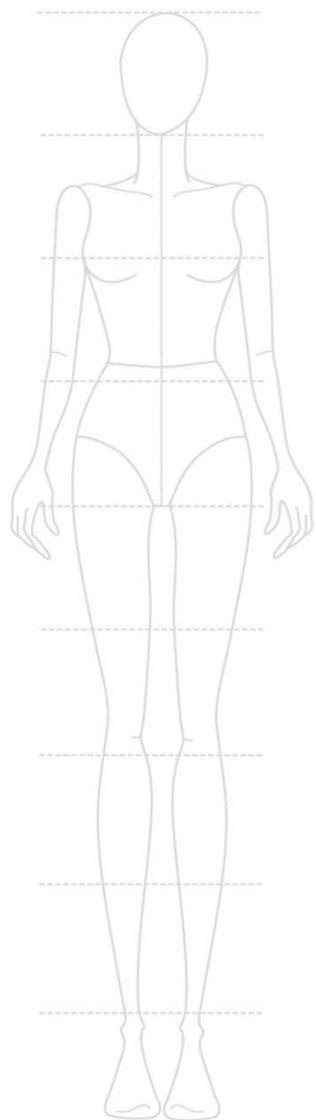
附件3：半身裙款式图及技术说明

附件4：模块D工艺说明书

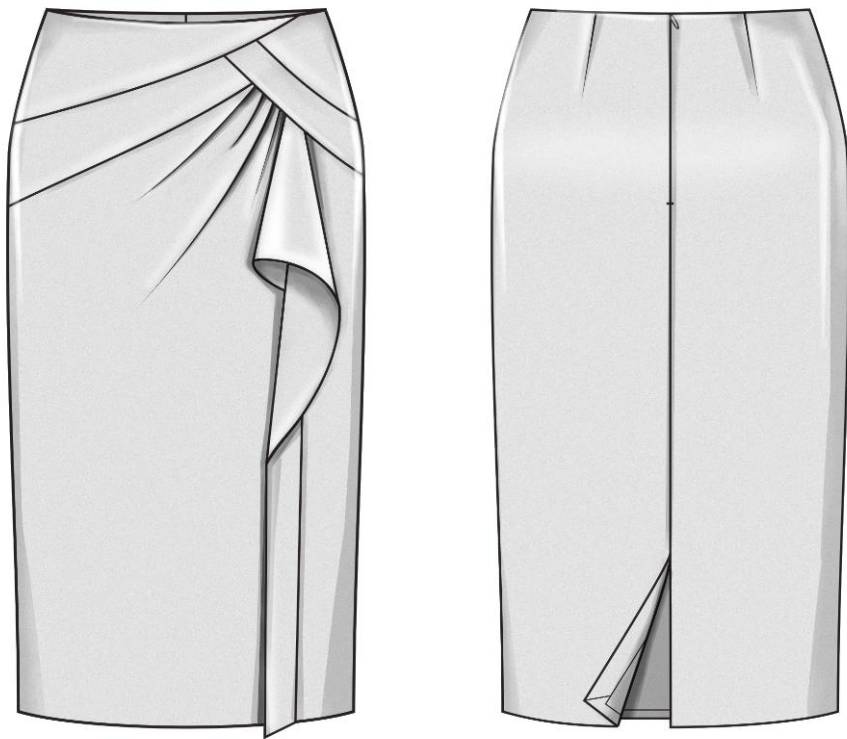
附件5：材料信息说明

材料清单

竞赛模块	品名	用量	材料描述	备注
模块 A 款式设计	面料小样	1块	约 A4 大小	现场公布
	A3 人体模板（空白）	2 张	A3大小（附件2 ）	模块开始前发放
	A4 草稿纸	2 张	A4大小	
模块 B 立体裁剪	白坯布	4 米	纯棉/幅宽约 150cm	物料箱
	标识带	2 盘	红色、蓝色各 1 盘	工具包
	大头针	1盒	0. 5x32. 0mm/380 枚	
	立裁人台	2 个	建智 165/84A （立裁 1 个，套裙制作 1 个）	工位
	A4 草稿纸	2 张	A4大小	模块开始前发放
模块 C 半身裙装制版	打版纸	5 张	牛皮纸, 100g	模块开始前发放
	半透明拓版纸（上交评分）	3张/人	白色半透明，73g	
	净版纸	1 张	对开，牛皮纸，厚 120g	
	立裁制版白坯布	3 米	纯棉/幅宽约 150cm	赛前申请， 模块开始前发放
	“S” 挂钩	1 个	挂样版用	工具包
	样板穿绳子	1根	穿样板用	
	塑料袋	1个	装结构图、立裁坯布等	物料箱
模块 D 套裙制作	面料1	3 米	素色/ 幅宽约 150 cm	物料箱
	面料2	2 米	花色/ 幅宽约 150 cm	
	里料	3 米	配色/幅宽约 150 cm	
	有纺衬（薄/厚）	3米+1米	50D ， 70D， 白色	
	直丝、斜丝嵌条	各5 米	白色	
	半身裙隐形拉链	1条	长度 40cm ， 浅灰、尼龙	
	上装拉链	1条	长度 60cm ， 浅灰、尼龙	
	纽扣	5粒	15mm 20mm	
	垫肩	2付	（切口、龟背各 1 付）	
	缝纫线	2 轴	与面料顺色	
	拉链压脚	1 个	双边	工具包
	单边压脚	1 对	左右各 1	
	梭壳/梭芯	梭壳/人 1 个，梭芯/人 3个		
公共材料、工具区	压衬机 （需在设备人员指导下使用）			



## 第二届山东省职业技能大赛“时装技术”项目 模块C 半身裙技术说明 (款一)



### 规格尺寸:

裙长(后中): 70 cm

腰围: 72 cm

臀围: 92 cm

1/2摆围: 42 cm

衩长: 26.5 cm

### 技术描述: 双色半身裙

- 整体廓形为合体倒梯形, 连腰结构。
- 前裙身六片分割结构, 左侧竖夹装饰片。
- 后裙身左右对称2片结构, 左右各收省1个。
- 后中安装隐形拉链, 下对开衩。
- 整体裙子两种面料搭配: 面料1为素色面料, 面料2为花色面料, 均为150cm 幅宽。在不改变款式结构基础上, 自行设计面料搭配。
- 全里闭合, 拉链统一提供, 成衣拉链可见长度19.5cm。

第二届山东省职业技能大赛“时装技术”项目 模块C 半身裙技术说明  
(款二)



**规格尺寸:**

裙长(后中): 76cm

裙长(前中): 67 cm

腰围: 70 cm

腰高: 4cm

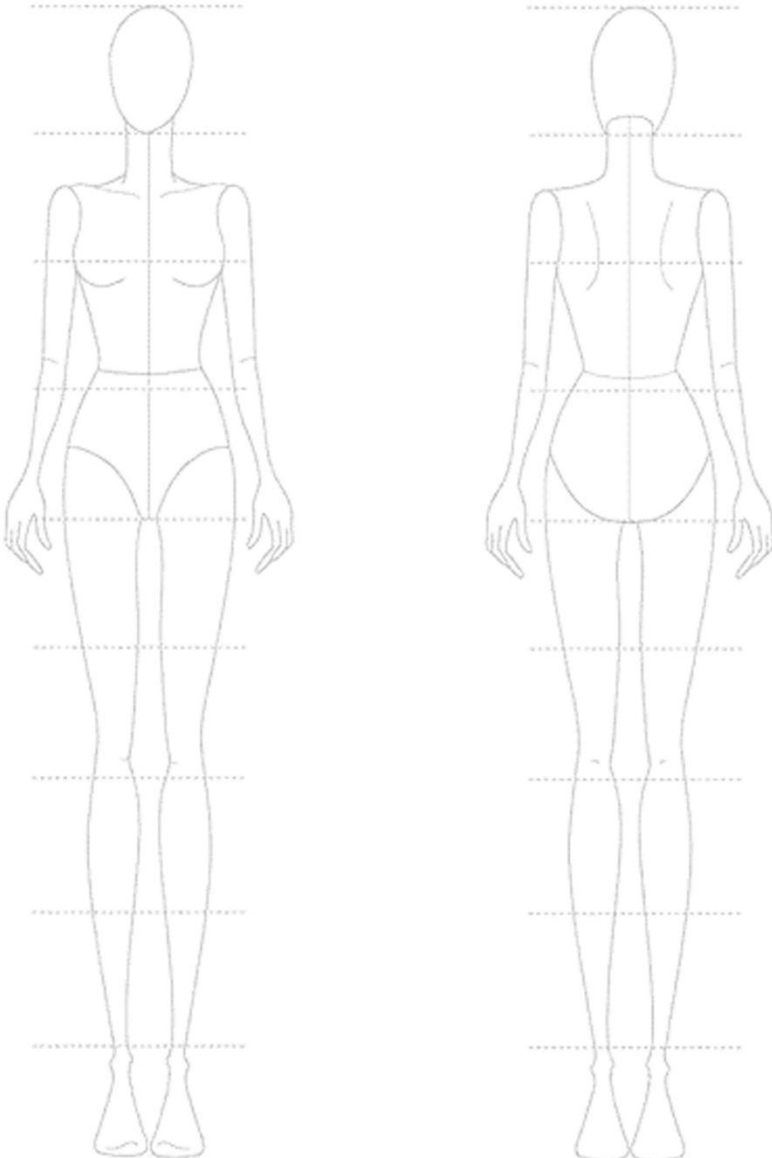
臀围: 92 cm

**技术描述: 双色半身裙**

- 整体廓形为合体倒梯形, 绉腰结构, 整裙下接一片式不规则长度荷叶摆。
- 前裙身自左向右斜向上小下大分割, 左盖右式至裙后片左腰下一个省。
- 后裙上部1片结构, 左右各收省1个。
- 裙右侧缝安装隐形拉链。
- 整体裙子两种面料搭配: 面料1为素色面料, 面料2为花色面料, 均为150cm 幅宽。在不改变款式结构基础上, 自行设计面料搭配。
- 全里闭合, 拉链统一提供, 成衣拉链可见长度19.5cm。

第二届山东省职业技能大赛“时装技术”项目

模块D 工艺说明书

工位号：				日期：2025.05.27			
款式图：							
<div></div>							
成衣规格  Cm	衣后中长	肩宽	胸围	腰围	袖长	袖口	备注
工艺说明：							

# 材料信息说明

面料图片及规格：



面料1（成分）：100醋酸  
    纱支75D\*120D  
    密度262\*96  
    克重135克/平方  
    幅宽150cm

供应商信息：  
    施总     13758150560



面料2（成分）：96%涤4%氨纶  
    纱支50D\*50D  
    克重120克/平方  
    幅宽150cm

供应商信息  
    陶小姐     13535434892