第二届山东省职业技能大赛 烘焙项目技术工作文件

第二届山东省职业技能大赛 组委会办公室技术工作组

2025年3月

目 录

一、技术描述	2
(一) 项目概要	2
(二)基本知识与能力要求	2
二、试题与评判标准	6
(一) 试题 (样题)	6
(二)比赛时间及试题具体内容	7
(三)评判标准	13
三、竞赛细则	15
(一) 竞赛流程	15
(二)裁判员须知	15
(三)参赛选手须知	20
(四)工作人员须知	22
(五)成绩公布	23
(六)技术违规处理	23
(七)问题或争议处理	24
四、竞赛场地、设施设备等安排	24
(一)赛场规格要求	24
(二)场地布局图	24
(三)基础设施清单	25
五、安全、健康要求	29
(一)选手安全、健康要求	29
(二)赛事安全、健康要求	29
六、其他	29

一、技术描述

(一) 项目概要

烘焙项目是指烘焙师能利用各种谷物制作不同新鲜美味的烘焙产品,能利用原材料、利用不同的发酵以及工艺制作甜食或者咸食,如:小麦面包、甜面包、艺术面包、起酥产品等;烘焙师需要具备高水平的专业知识和技巧,通过学习获得相应技巧并且持续的理解深化;烘焙师必须根据材料的功能、协调性、反应等制定新的食谱;烘焙师需要懂得当环境发生变化如何适当调整食谱,主动积极的应变能力是非常必要的,他们以环境友好的方式恰当使用专业设备、技术与材料;专业的烘焙师会根据顾客要求全面考虑材料质量、健康、安全需求等因素,必须时刻考虑原料的质量并且尊重原料,以高水平的卫生安全要求工作。

(二) 基本知识与能力要求

本赛项选手应具备的理论知识(选手应知)、工作能力(选手应会)以及各项要求的权重比例见选手需要具备的能力一览表。

	相关要求	权重比例
1	工作组织与管理	
基本知识	 一商业道德 一购买原料到生产有价值的产品以及卖给顾客的过程 一最大化可持续与最小化浪费的重要性 一工厂使用原料用于烘焙的考虑因素,包括季节、可用性、成本、储存和使用 一面包店中使用的工具和设备的范围 一食品的购买、储存、准备、烹饪、烘焙和服务有关的法规和良好做法 	

	一准备并正确使用工具和设备	
	一在指定时间内有效地确定和规划工作顺序	
	一尊重原材料	5
	一高效使用原料,尽可能减少浪费	
	一按规定成本准备产品	
	一为计划的工作准确预订货物和材料	
工作	一工作效率和干净,注意工作场所与其他的人	
北力	一展示良好的工作流畅性	
見とノノ	一展示设计和工作技术的灵感、天赋和创新	
	一围绕指定主题工作	
	—按照一致的标准生产大量的烘焙产品	
	一产品的尺寸和重量保持一致,以保持客户满意度和利润率	
	一专业和有效地应对意外发生	
	一如期完成工作	
	一在指定的时间准备好所有的客户订单	
_		
2	食品卫生、健康、安全与环境	
	一与食品的购买、储存、准备、烹饪和服务有关的法规和良好操作	
., ,	一新鲜与加工食品的质量标准	
基本	一食物变质的原因	
知识	一面包店中使用的工具和设备的范围	
	一在面包店厨房和使用商业设备的法规以及安全工作操作	
	一按照 HACCP 要求做好个人卫生标准和食品储存、准备、烹饪和服	
	多	5
	¬¬ —遵守所有健康和食品安全法规和最佳做法	
	一根据 HACCAP 安全存储所有商品	
工作	一确保根据最高标准清洁所有工作区域	
能力	一将业务内部 HACCP 概念应用于每一个细节	
	一安全工作,并遵守事故预防规定	
	女生工作,引受力争成顶份,	
	被黑柄追向的说外下女生使用所有工具作设备 一在工作环境中促进健康、安全、环境和食品卫生	
	<u> </u>	
3	沟通技巧	
	- 陈列、标牌对销售与传播的重要性	
基本	一促销品必须在法规范围内	
知识	V = 11 CF / 2 / / 1 F-1 F-1 / 1 V I I I V	
邓ഗ	— 在公众视野和与客户打交道时的外表的重要性	
	一在公众视野和与客户打交道时的外表的重要性 一与跨团队,同事,承包商和其他专业人员的有效沟通的重要性	
	一与跨团队,同事,承包商和其他专业人员的有效沟通的重要性	
	一与跨团队,同事,承包商和其他专业人员的有效沟通的重要性 一需要与客户有效沟通	5
	一与跨团队,同事,承包商和其他专业人员的有效沟通的重要性一需要与客户有效沟通一与顾客进行专业对话	5
工作	一与跨团队,同事,承包商和其他专业人员的有效沟通的重要性一需要与客户有效沟通一与顾客进行专业对话一根据客户的特殊要求,制定合适的产品	5
工作能力	一与跨团队,同事,承包商和其他专业人员的有效沟通的重要性一需要与客户有效沟通一与顾客进行专业对话一根据客户的特殊要求,制定合适的产品一与同事和其他专业人士合作高效	5
	一与跨团队,同事,承包商和其他专业人员的有效沟通的重要性一需要与客户有效沟通一与顾客进行专业对话一根据客户的特殊要求,制定合适的产品	5

	11 14 () + 1, 4 () + (4 ()	<u> </u>
	一始终注意自身外表清洁	
	一与同事、团队和客户有效沟通	
	一特殊状况下向管理人员、同事和客户提供建议和指导	
	一就事论事,以解决问题为方向开展讨论	
	一促销活动的计划和实施	
	一遵循详细的书面和口头指示	
	一能开发其他面包师能看懂并且做出来的好质量产品的食谱	
4	利用原材料制作烘焙食谱	
	一配方对质量控制的重要性	
	—世界各地知名的烘焙产品的范围和特点	
	一色彩应用、口味组合和组织结构	
	原料精准组合以便生产的基本原则	
	—如何通过使用不同的原料和工作技术创造出烘焙产品的外观、质	
	地和味道	
	—如何处理不同的谷物和非谷物	
基本	各种面粉和配料对最终成品的影响	
知识	一通过生产技术处理原材料	
	一不同生产技术对烘焙产品的影响	
	一颜色应用、味道组合和组织结构	
	—用于生产烘焙产品的面团和面糊的范围和用途	
	哪些原料可以做馅料	
	一为什么烘烤的馅料需要在高温下稳定	
	一使用季节性水果和蔬菜做馅料的效果	20
	一外观、质地和味道的重要性	
	一使用各种碾磨产品和面粉对烘焙产品的影响的知识	
	—利用自有对于干性物料和液体原料的了解,制作不同的面团	
	一烘焙产品中原材料特性的应用知识理解	
	—有效使用适当的材料和调味品	
	一设计展示具有创新天赋的产品	
	一设计甜味和咸味产品食谱	
工作	一创建食谱用于起酥和面团生产烘焙产品,包括丹麦糕点、羊角面	
能力	包、巧克力面包和油酥糕点产品	
,	一创建配方以生产一系列面包、卷、咸味产品、甜味和强化的产品	
	一将产品设计为一致的尺寸、形状、外观、风味和标准	
	一有效使用适当的调味剂	
	一根据客户的要求设计展示作品	
	根据陈列地点和用途设计展示作品	
	一创建符合规格的展示作品	
5	面团准备以及发酵过程	
# - L	一生产不同烘焙产品的方法,如:快速面团、发酵面团、起酥面团、	
基本	甜、咸面团。	
知识	一原材料对面团的影响	
		•

	一如何利用配料如:糖、鸡蛋、黄油、脂肪、奶等生产强化面团	
	一面团温度的重要性	
	一面团与不同谷物和不同研磨产品的制备差异	
	一小麦面团形成面筋的重要性	
	一如何处理和储存不同的面团	
	一有关的发酵科学,如不同种类的发酵、参与发酵的成分、还有酸	15
	度的变化。	10
	一做烘焙产品时何时使用全面团工艺	
	一发酵面团的好处,如:波兰酵头、意式酵头等	
	一通过制冷技术控制发酵,长时间发酵到后一天使用	
	一预吸收或者淀粉糊化的预处理,如: 浸泡、煮、糊化	
	一有酵母和无酵母的老面团发酵	
	一面包店中使用的工具和设备的范围	
	一制作起酥面团的方法	
	一准备死面用于制作装饰面团	
	一利用干、湿物料制作面团	
	一打面让面筋具有弹性与延伸性	
	一根据谷物与非谷物的打面	
	—利用酵母、老面种、其他发酵方法或不用发酵物质制作面团	
工作	一让面团产气形成质构	
能力	一调节发酵过程	
	一使用不同的发酵过程如优先、制冷技术和其他方法	
	1	
	一发酵使风味与质构更完美	
	─发酵使风味与质构更完美一为了更好的质构翻转面团	
6		
6	—为了更好的质构翻转面团 面团整形与装饰	
6	一为了更好的质构翻转面团 面团整形与装饰 一烘烤前整形和装饰面团的重要性	
6	一为了更好的质构翻转面团 面团整形与装饰 一烘烤前整形和装饰面团的重要性 一世界上已知的某些产品的常用形状	
6	一为了更好的质构翻转面团 面团整形与装饰 一烘烤前整形和装饰面团的重要性 一世界上已知的某些产品的常用形状 一用于整形和装饰面包店中使用的工具和设备的范围	
6	一为了更好的质构翻转面团 面团整形与装饰 一烘烤前整形和装饰面团的重要性 一世界上已知的某些产品的常用形状 一用于整形和装饰面包店中使用的工具和设备的范围 一成型技巧,如编织、不同形状的模具、烘焙的盒子等	
6	一为了更好的质构翻转面团 面团整形与装饰 一烘烤前整形和装饰面团的重要性 一世界上已知的某些产品的常用形状 一用于整形和装饰面包店中使用的工具和设备的范围	
	一为了更好的质构翻转面团 面团整形与装饰 一烘烤前整形和装饰面团的重要性 一世界上已知的某些产品的常用形状 一用于整形和装饰面包店中使用的工具和设备的范围 一成型技巧,如编织、不同形状的模具、烘焙的盒子等	
基本	—为了更好的质构翻转面团 面团整形与装饰 —烘烤前整形和装饰面团的重要性 —世界上已知的某些产品的常用形状 —用于整形和装饰面包店中使用的工具和设备的范围 —成型技巧,如编织、不同形状的模具、烘焙的盒子等 —形状或成形对最终产品的影响	
	—为了更好的质构翻转面团 面团整形与装饰 —烘烤前整形和装饰面团的重要性 —世界上已知的某些产品的常用形状 —用于整形和装饰面包店中使用的工具和设备的范围 —成型技巧,如编织、不同形状的模具、烘焙的盒子等 —形状或成形对最终产品的影响 —起酥面团类、派类面团的制作方法	
基本	一为了更好的质构翻转面团 面团整形与装饰 一烘烤前整形和装饰面团的重要性 一世界上已知的某些产品的常用形状 一用于整形和装饰面包店中使用的工具和设备的范围 一成型技巧,如编织、不同形状的模具、烘焙的盒子等 一形状或成形对最终产品的影响 一起酥面团类、派类面团的制作方法 一如何涂馅造型并一起烘烤	
基本	—为了更好的质构翻转面团 面团整形与装饰 —烘烤前整形和装饰面团的重要性 —世界上已知的某些产品的常用形状 —用于整形和装饰面包店中使用的工具和设备的范围 —成型技巧,如编织、不同形状的模具、烘焙的盒子等 —形状或成形对最终产品的影响 —起酥面团类、派类面团的制作方法 —如何涂馅造型并一起烘烤 —大小面包的范围	
基本	□ 国团整形与装饰 □ 一烘烤前整形和装饰面团的重要性 □ 世界上已知的某些产品的常用形状 □ 用于整形和装饰面包店中使用的工具和设备的范围 □ 成型技巧,如编织、不同形状的模具、烘焙的盒子等 □ 形状或成形对最终产品的影响 □ 起酥面团类、派类面团的制作方法 □ 如何涂馅造型并一起烘烤 □ 大小面包的范围 □ 有针对性的设计宴会面包还有其他装饰面包 □ 灵活与艺术鉴赏结合	25
基本	一为了更好的质构翻转面团 面团整形与装饰 一烘烤前整形和装饰面团的重要性 一世界上已知的某些产品的常用形状 一用于整形和装饰面包店中使用的工具和设备的范围 一成型技巧,如编织、不同形状的模具、烘焙的盒子等 一形状或成形对最终产品的影响 一起酥面团类、派类面团的制作方法 一如何涂馅造型并一起烘烤 一大小面包的范围 一有针对性的设计宴会面包还有其他装饰面包 一灵活与艺术鉴赏结合 一在不同传输带、运转设备、托盘等条件下最终发酵的重要性	25
基本	■ 一	25
基本	■ 面图整形与装饰 ■ 一烘烤前整形和装饰面团的重要性 一世界上已知的某些产品的常用形状 一用于整形和装饰面包店中使用的工具和设备的范围 一成型技巧,如编织、不同形状的模具、烘焙的盒子等 一形状或成形对最终产品的影响 一起酥面团类、派类面团的制作方法 一如何涂馅造型并一起烘烤 一大小面包的范围 一有针对性的设计宴会面包还有其他装饰面包 一灵活与艺术鉴赏结合 一在不同传输带、运转设备、托盘等条件下最终发酵的重要性 一烘烤前不同的处理方法。这可以是重塑、切、划痕、打孔、喷水、刷油、撒粉等	25
基本	一为了更好的质构翻转面团 面团整形与装饰 ──烘烤前整形和装饰面团的重要性 ──世界上已知的某些产品的常用形状 ──用于整形和装饰面包店中使用的工具和设备的范围 ──成型技巧,如编织、不同形状的模具、烘焙的盒子等 ──形状或成形对最终产品的影响 ──起酥面团类、派类面团的制作方法 ──如何涂馅造型并一起烘烤 ──大小面包的范围 ──有针对性的设计宴会面包还有其他装饰面包 ──灵活与艺术鉴赏结合 ──在不同传输带、运转设备、托盘等条件下最终发酵的重要性 ──烘烤前不同的处理方法。这可以是重塑、切、划痕、打孔、喷水、刷油、撒粉等 ──面团的普通成型	25
基本	□ 面团整形与装饰 □ 烘烤前整形和装饰面团的重要性 □ 世界上已知的某些产品的常用形状 □ 用于整形和装饰面包店中使用的工具和设备的范围 □ 成型技巧,如编织、不同形状的模具、烘焙的盒子等 □ 形状或成形对最终产品的影响 □ 起酥面团类、派类面团的制作方法 □ 如何涂馅造型并一起烘烤 □ 大小面包的范围 □ 有针对性的设计宴会面包还有其他装饰面包 □ 灵活与艺术鉴赏结合 □ 在不同传输带、运转设备、托盘等条件下最终发酵的重要性 □ 烘烤而同的处理方法。这可以是重塑、切、划痕、打孔、喷水、刷油、撒粉等 □ 面团的普通成型 □ 会判断发酵到什么阶段可以分割成型	25
基本识作	一为了更好的质构翻转面团 面团整形与装饰 ──烘烤前整形和装饰面团的重要性 ──世界上已知的某些产品的常用形状 ──用于整形和装饰面包店中使用的工具和设备的范围 ──成型技巧,如编织《产品的模具、烘焙的盒子等 ──形状或成形对最终产品的影响 ──起酥面团类、派类面团的制作方法 ──如何涂馅造型并一起烘烤 ──大小面包的设计宴会面包还有其他装饰面包 ──灵活与艺术鉴赏结合 ──在不同传输带、运转设备、托盘等条件下最终发酵的重要性 ──烘烤前不同的处理方法。这可以是重塑、切、划痕、打孔、喷水、刷油、撒粉等 ──面团的普通成型 ──会判断发酵到什么阶段可以分割成型 ──发酵后面团的处理和称重	25
基本识	□ 面团整形与装饰 □ 烘烤前整形和装饰面团的重要性 □ 世界上已知的某些产品的常用形状 □ 用于整形和装饰面包店中使用的工具和设备的范围 □ 成型技巧,如编织、不同形状的模具、烘焙的盒子等 □ 形状或成形对最终产品的影响 □ 起酥面团类、派类面团的制作方法 □ 如何涂馅造型并一起烘烤 □ 大小面包的范围 □ 有针对性的设计宴会面包还有其他装饰面包 □ 灵活与艺术鉴赏结合 □ 在不同传输带、运转设备、托盘等条件下最终发酵的重要性 □ 烘烤而同的处理方法。这可以是重塑、切、划痕、打孔、喷水、刷油、撒粉等 □ 面团的普通成型 □ 会判断发酵到什么阶段可以分割成型	25

	一根据客户要求定制面团形状 一能大批量生产质量均一的产品 一批量生产产品,确保质量、尺寸和表面质量保持一致 一烘烤前有馅料的产品做馅装饰 一运用不同的造型技巧 一能决定烘烤前最终发酵的时间 一在烘烤前利用不同的技巧完成装饰 一使用不同的面团和面糊,制作和准备甜味和咸味的烘焙产品,如馅饼、煎蛋、甜甜圈、披萨饼等 一使用各种技术制作展示件或装饰面包	
7	烘烤与烤后处理	
基本知识	一烘焙过程中在烘焙产品中发生的物理变化 一不同烤箱系统中的热传递 一产品烤熟需要多长时间 一小麦、黑麦或强化面团与面包在烘烤中的差异 一如何烘烤其他烘焙食品,如馅饼或包馅料的 一如何最好的烘烤起酥类产品 一如何最好的烘烤起酥类产品 一烘焙中断技术(部分烘烤面包) 一什么颜色是好的;烘烤是如何影响面包的风味与色泽 一如何将面包产品从烤箱中取出后立即储存 一离开烤炉后,如何存储不同的烘焙产品 一完成最终产品的重要性	0.5
工作能力	一有馅无馅都能完美烘焙 一使用不同的烤炉与油炸锅 一控制烤箱条件:温度、湿度、上下火、风门控制等 一调节烘烤过程,使所有产品形状、颜色和外壳都正确 一正确估算产品的入炉涨性 一中断烘烤过程以生产部分烘焙面包 一完成部分烘烤面包的烘焙 一烘烤后正确储存烘焙产品 一利用不同技巧装饰面团 一焦糖糕点 一种面烘焙产品 一烘烤后使用馅料装饰 一成列待售	25
合计		100

二、试题与评判标准

(一) 试题(样题)

1. 比赛模块

比赛分为7个模块:模块A作业书、模块B竞赛过程、模块C小麦/酸面包、模块D辫子面包、模块E法棒面团、模块F可颂面团、模块G艺术面包与摆台。

2. 命题方式

本项目为可提前公布试题的项目,由裁判长根据本《技术工作文件》的思路及内容命制试题,并于赛前 15 天公布。对于公布赛题后各参赛代表队普遍反映的问题或合理的意见建议,将由裁判长进行最终修正和调整,并对最终比赛试题签字确认,评分标准于赛前裁判组培训时公布。

3. 命题方案

根据第二届全国职业技能大赛与第 47 届世界技能大赛烘焙项目的技术标准,尽可能保留比赛的技术难度,同时,根据选拔赛的实际需求,最终确定了以上模块的比赛内容。

(二) 比赛时间及试题具体内容

1. 比赛时间安排

每位选手总比赛时间为 7.5 小时,第一天 2 小时,第二天 5.5 小时。参赛选手需完成试题所有模块,并按照每模块出品时间准时出品自己的作品。

2. 试题

(1) 模块 A: 作业书

竞赛任务及要求: 所有选手在工器具与原料检录时提交。 选手需准备5本作业书, 作业书中必须包含以下内容:

①选手自我介绍(用200字以内的文字进行自我介绍,不需要放选手照片)。

- ②产品食谱(包含作品配方、烘焙百分比、产品制作实际原料用量及工艺流程,不需要放制作步骤图片)。
- ③提供每个产品的成品图片,用以了解选手将要制作的产品风格,要求产品的呈现和作业书中的图片一致。
- ④明确自备工器具和原材料清单,自备原材料清单必须有标签介绍(包括名称、开封日期)。
 - ⑤作业书根据以上要求自行设计与排版,无固定模版。
 - (2) 模块 B: 竞赛过程

竞赛任务及要求: 竞赛总时长 7.5 小时。

- ①在整个考核过程中必须始终保证工位的整洁。
- ②在整个考核过程中必须始终保持个人仪表的整洁。
- ③鼓励使用"绿色"原料,正确储存原材料,不得随意浪费。
- ④废弃料(含面团、馅料、艺术面包配件等)不得超过1500g,所有废弃面团需摆放在一个容器中供裁判称重评分,不允许随意丢弃以及私藏废弃面团,一经发现将按照要求扣分处理,不能将废弃的发酵面团制作成摆台产品呈现,更不允许将废弃发酵面团进行烘烤处理,艺术面包配件除外。
- ③安全操作设备以及使用工器具,不得刻意损坏赛场设备 及工器具,更不得有违规操作的行为,结束时应将不用的设备 电源断开以节能。
 - ⑥遵守赛场规定及秩序。
 - ①合理规划制作流程,按时出品自己的作品。
 - (3) 模块 C: 小麦/酸面包

竞赛任务及要求:第二天竞赛2小时内出品。

此模块要求用面粉(不得使用黑麦粉,只能使用白小麦粉)、盐、酵母、鲁邦种、水制作面团,不得使用改良剂,以及预拌粉。

- ①比赛第一天必须向评委提供 50 克天然酵种以及配方(将 其放入作业书中), 天然发酵的酵种不得使用任何商用酵母发 酵。
- ②该面团必须在第1天2小时内混合、加工和整形,放置一夜缓慢发酵,并在第2天烘烤。
 - ③可以使用面包藤篮过夜发面,如有需要,必须自带藤篮。
- ④**仅在第2天烘烤此产品,不得整形!**根据要求可以在放入烤箱前撒粉/切口。
 - ⑤制作两款小麦/酸面包,分别是:

第一款: 欧陆/直式/维也纳式面包,数量制作 3 个,每个 烤后重量 650g ± 5g,烤前只允许划刀口(其他不能装饰,包括 筛粉等),出炉后不能有任何的装饰。

第二款:圆形/波勒/科布式面包,数量制作3个,每个烤后重量650g±5g,烤前可以对产品进行任何装饰,出炉后不能有任何装饰(包括筛粉等)。

(4) 模块 D: 辫子面包

竞赛任务及要求: 第二天竞赛 3.5 小时内出品。

此模块要求面团黄油含量不得低于 20%, 同时不得使用改良剂, 以及预拌粉, 制作以下产品:

①制作两款辫子面包,分别是:七股平辫面包与温森特结

面包。

- ②数量每款制作3个,共6个,每个烤后重量600g±5g。
- ③不得夹色,不得使用任何烤后装饰,包括筛粉、刷亮光 剂等。
 - ④要求原味,不得加果脯及其他辅料进行调味。
 - (5) 模块 E: 法棒面团

竞赛任务及要求:第二天竞赛 4.5 小时内出品。

此模块要求用面粉(不得使用黑麦粉,只能使用白小麦粉)、盐、酵母、鲁邦种、水制作面团,不得使用改良剂,以及预拌粉,制作以下产品:

①传统法棒

- ·制作 5 根传统法棒,每根烤后重量 250g ± 5g。
- ·要求长度 50-55cm, 5条刀口, 要求 5根长短一致。
- ·不得使用烤后装饰(包括筛粉)。
- ②创意花式法棒
- ·制作1款创意花式法棒,数量3根,每根烤后重量280g±5g。
 - ·形状自行定义,要求同款的大小形状一致。
 - (6) 模块 F: 可颂面团

竞赛任务及要求:第二天竞赛5小时内出品。

此模块要求面团必须是发酵起酥工艺,不得使用改良剂, 以及预拌粉,制作以下产品:

- ①传统弯可颂(牛角)
- ·数量 10 个,每个烤后重量 70g ± 3g。

- ·要求大小形状一致,不得使用烤后装饰(包括筛粉、刷 亮光剂等)。
 - ②多色传统直角可颂
- ·制作 1 款多色传统直角可颂,数量 10 个,每个烤后重量 90g ± 5g (含装饰),要求同款的大小形状一致。
- · 馅料必须是现制卡仕达酱作为基底, 风味可以自行调配, 用来装饰的水果不算馅料, 馅料必须烘烤后注入面包中。
- ·装饰配件必须在竞赛中制作,不允许带制作好的装饰配件(包含翻糖、巧克力、烘烤类配件等)。
- ·不得使用不可直接食用的原材料进行装饰,如:纸质插卡、水果叶子、水果茎等。
 - (7) 模块 G: 艺术面包与摆台

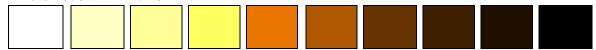
竞赛任务及要求: 第二天竞赛 5.5 小时内出品。

此模块要求所有制作在现场完成,面团必须是发酵面团与 非发酵面团完成制作,应用可食用原料构成的面团进行制作。 不得包含任何框架,非可食用性支撑物,非可食用性色素或复 合拼贴材料。

- ①制作一款艺术面包, 主题: 技能。
- ②高度不得低于 70cm, 不得高于 90cm, 底座是 30-40cm 的方形或者圆形。
- ③必须使用3种(含3种)以上不同工艺的面团(须在作业书中标示出来)。
- ④艺术面包必须由选手从工作台搬运到展台,搬运中必须是一体的。

- ⑤模具和模板可以带入和用于作品制作。
- ⑥颜色:被认可的作品颜色应是面包的自然的颜色,其颜色应是不同烘焙工艺或使用可食用材料,如可可粉、咖啡液、鸡蛋等带来的,颜色范围从乳白色到深棕色直至黑色。

以下色卡具体标明了可接受的颜色种类。(介于色卡两色 之间的颜色也被允许)



- ⑦选手需要在作业书中对艺术面包的设计理念进行描述。
- ⑧在所有模块竞赛结束后需要在展示桌上作出最后呈现, 摆台时间不包含在比赛时间内,摆台照片必须放置在作业书中。
- ⑨除品尝面包外,其余面包进行摆台展示(展示桌摆不下时,只须将每个模块的面包摆台即可,数量无须全部展示,少一模块面包呈现,则摆台为 0 分。
- ⑩选手自己带入的产品或者装饰品都不允许用于摆台,也不可使用任何摆台道具(选手可自带摆台桌布),必须放置台卡。
 - 3. 其他及违规操作扣分

未在各模块规定时间内完成产品的,将按照每超时1分钟 扣0.5分的计分方法,以此类推。超时将从总分当中扣除相应 分数。

有以下情形的,经过裁判长判定将从总分中扣除相应分数:

(1) 使用不可食用材料扣10分。

- (2) 使用不符合食品安全规定的材料扣10分。
- (3) 竞赛结束时,工位卫生未按时清理完成扣 5 分,工位卫生及其糟糕脏乱扣 10 分。
- (4)使用原料数量未进行科学计算,造成废弃物面团较大浪费扣10分(超过3000克废弃物面团)。
 - (5)不按规定正确使用设备器具,造成安全隐患扣10分。
 - (6) 竞赛过程中不听裁判指令,刻意顶撞者扣10分。
- (7) 竞赛结束时间已到,不听裁判劝阻继续操作者扣 10 分。
 - (8) 带入半成品的扣除半成品使用模块的总分。

(三) 评判标准

1. 分数权重

模块 编号	模块	出品时间	测量分	评价分	小计
A	作业书	检录提交	2	-	2
В	竞赛过程	第一天 2 小时,第二天 5.5 小时,共计 7.5 小时	9	ı	9
С	小麦/酸面包	第二天竞赛 2 小时出品	5	16	21
D	辫子面包	第二天竞赛 3.5 小时出品	4	10	14
Е	法棒面团	第二天竞赛4.5小时出品	5	13	18
F	可颂面团	第二天竞赛 5 小时出品	3	17	20
G	艺术面包与摆台	第二天竞赛 5.5 小时出品	5	11	16
		总分			100

2. 评判方法

本项目评分标准分为测量和评价两类。凡可采用客观数据

表述的评判称为测量;凡需要采用主观描述进行的评判称为评价。

评价分(Judgement)打分方式:按报名比例安排 4 名裁判为一组,各自单独对每一评分项评分,各位裁判员的平均分为该评分项的实际得分。裁判相互间分差必须小于等于1分,否则需要给出确切理由并在小组长或裁判长的监督下进行重新评分。评价分评分准则样例表(世界技能大赛上烘焙项目评价分评分标准-部分):

权重表如下:

权重分值	要求描述
0分	作品低于行业标准
1分	作品符合行业标准
2 分	作品符合行业标准,且在某些方面高于行业标准
3 分	作品全方位超过行业标准,接近完美

样例: 辫子面包的香气和味道评价分值描述表

权重分值	要求描述
0 分	香气和味道都非常糟糕令人不悦
1分	香气和味道不够强烈或者过于强烈
2 分	香气和味道与黄油协调,发酵平衡
3分	香气和味道体现出卓越的发酵及黄油风味

测量分 (Measurement) 打分方式:按模块设置若干个评分组,每组由2名及以上裁判构成。每个组所有裁判一起商议,在对该选手在该项中的实际得分达成一致后最终只给出一个分值。若裁判数量较多,也可以另定分组模式。

测量分评分准则样例表:

类型	示例	最高分值	正确分值	不正确分值
满分或零分	面包重量	1	1或者0	0. 5
从满分中扣除				
从零分开始加				

3. 成绩并列

本项目不采取并列名次,如当总成绩相同时,将采取模块比分进行排名,从最大权重模块分值进行比分,出现模块分数相同时,从第二大权重模块分值进行比分,依次类推(模块权重比分顺序:模块 C、模块 F、模块 E、模块 G、模块 D、模块 B、模块 A)。

三、竞赛细则

(一) 竞赛流程

- 1. 场次和工位抽签
- (1) 场次:将竞赛选手分为 A、B 两组进行。
- (2)工位抽签: 竞赛选手工位号将采取随机抽签确定工位以及顺序,现场为每个参赛者分配一个唯一的编号并放入抽签箱中,选手从抽签箱中随机抽取纸条,确定参赛选手的工位及顺序。

2. 日程安排

- (1) 本日程安排是对本项目的有关赛事安排进行说明。
- (2) "C1"表示比赛第一天, "C-1"表示赛前一天, "C+1"表示赛后一天。
- (3)本次比赛的赛事日程安排为 3 天,实际比赛日为 4 月 7-9 日,报到日为 4 月 6 日下午。

(C-2)周日 2025.4.6						
时间	事项	参与人员	负责人	地点		
13: 00-20: 00	所有参赛人员酒店报到	裁判长及助理,场地经理, 裁判员,选手,领队,教 练,工作人员等	裁判长 场地经理	酒店		
	(C-1) 周一 2025.4.7				
时间	事项	参与人员	负责人	地点		
8: 00-9: 00	所有参与人员报到,同时请选手将 自己所带原材料与工器具带到赛 场进行检录准备		裁判长 场地经理	青岛市技师学院		
9: 00 - 9: 30	领队会议	裁判长及助理,联络员,领队,裁判,选手,场地经理	场地经理	项目竞赛场地		
9: 30-10: 30	赛前培训研讨会,含试题样题讨论,选手工位抽签等)	裁判长及助理,裁判员,选手,场地负责人员等	裁判长	项目裁判室		
10: 30-11: 30	设备培训,选手机器设备操作由技术保障人员专业讲解并进行安全 培训	裁判长及助理,裁判员,选 手,场地负责人员,技术 保障人员等	裁判长	项目竞赛场地		
11: 30-12: 00	裁判会议(评分规则对接、裁判员分工,场地、设备、材料确认等)	裁判长及助理, 裁判员	裁判长	项目裁判室		
12: 00-13: 00	午餐	集体就餐	后勤保障部	青岛市技师学院		
13: 00-14: 40	熟悉场地(根据需求整理现场提供的工位器具,但不允许整理自带物品及处理原材料)		裁判长	项目竞赛场地		
14: 40-15: 40	赛前检录	裁判长及助理, 裁判员,所有选手等	裁判长	项目竞赛场地		
15: 40-16: 00	A 组选手赛前准备(根据需求整理 自己工位器具,但不允许称料、烘 烤等)	裁判长及助理, 裁判员, A 组选手等	裁判长	项目竞赛场地		
16: 00-18: 00	A 组选手 2 小时比赛	裁判长及助理, 裁判员, A 组选手等	裁判长	项目竞赛场地		
18: 00-19: 00	裁判长组织场地、设备等赛前检查、封场	裁判长及助理, 裁判员, 技术保障人员等	裁判长	项目竞赛场地		
	(C1)	周二 2025.4.8		•		
时间	事项	参与人员	负责人	地点		
8: 00	所有裁判员、A 组选手报到	裁判长及助理,场地经理, 裁判员,A组选手,工作人 员等	裁判长 场地经理	青岛市技师学院		

员等

8: 00-8: 30	项目赛前准备	裁判长及助理,裁判员,A 组选手,场地经理等	场地经理	项目竞赛场地
8: 30-14: 00	A 组选手竞赛	A 组选手	裁判长	项目竞赛现场
8: 30-14: 00	裁判员执裁	A 组裁判员	裁判长	项目竞赛现场
11: 00-12: 00	午餐	集体就餐	后勤保障部	青岛市技师学院
10: 30	模块 C 小麦/酸面包出品	A 组选手	裁判长	项目竞赛现场
10: 30-11: 30	裁判评分模块 C 小麦/酸面包	裁判员	裁判长	项目竞赛现场
12: 00	模块D辫子面包出品	A 组选手	裁判长	项目裁判室
12: 00-13: 00	裁判评分模块D辫子面包	裁判员	裁判长	项目裁判室
13: 00	模块 E 法棒面团出品	A 组选手	裁判长	项目裁判室
13: 00-13: 50	裁判评分模块 E 法棒面团	裁判员	裁判长	项目裁判室
13: 30	模块F可颂面团出品	A 组选手	裁判长	项目裁判室
13: 30-14: 30	裁判评分模块F可颂面团	裁判员	裁判长	项目裁判室
14: 00	模块G艺术面包与摆台出品	A 组选手	裁判长	项目竞赛现场
14: 00-14: 50	裁判评分模块 A 作业书、模块 B 竞赛过程、模块 G 艺术面包与摆台	裁判员	裁判长	项目裁判室
14: 50-15: 40	场地经理与工作人员核对物品	场地经理	裁判长	项目竞赛现场
14: 30	B组选手报到	B组选手	裁判长 场地经理	青岛市技师学院
15: 40-16: 00	B 组选手赛前准备(根据需求整理 自己工位器具,但不允许称料、烘 烤等)	裁判长及助理, 裁判员,B组选手等	裁判长	项目竞赛场地
16: 00-18: 00	B 组选手 2 小时比赛	裁判长及助理, 裁判员,B组选手等	裁判长	项目竞赛场地
18: 00-19: 00	裁判长组织场地、设备等赛前检查、封场	裁判长及助理, 裁判员,场地经理等	裁判长	项目竞赛场地

(C2)周三 2025.4.9

时间	事项	参与人员	负责人	地点
8: 00		裁判长及助理,场地经理, 裁判员,B组选手,工作人 员等	裁判长	青岛市技师学院
8: 00-8: 30	项目赛前准备	裁判长及助理,裁判员,B 组选手,场地经理等	场地经理	项目竞赛场地

8: 30-14: 00	B组选手竞赛	B组选手	裁判长	项目竞赛现场
8: 30-14: 00	裁判员执裁	裁判员	裁判长	项目竞赛现场
11: 00-12: 00	午餐	集体就餐	后勤保障部	青岛市技师学院
10: 30	模块 C 小麦/酸面包出品	B组选手	裁判长	项目竞赛现场
10: 30-11: 30	裁判评分模块 C 小麦/酸面包	裁判员	裁判长	项目竞赛现场
12: 00	模块D辫子面包出品	B组选手	裁判长	项目裁判室
12: 00-13: 00	裁判评分模块D辫子面包	裁判员	裁判长	项目裁判室
13: 00	模块E法棒面团出品	B组选手	裁判长	项目裁判室
13: 00-13: 50	裁判评分模块E法棒面团	裁判员	裁判长	项目裁判室
13: 30	模块F可颂面团出品	B组选手	裁判长	项目裁判室
13: 30-14: 30	裁判评分模块F可颂面团	裁判员	裁判长	项目裁判室
14: 00	模块G艺术面包与摆台出品	B组选手	裁判长	项目竞赛现场
14: 00-14: 50	裁判评分模块 A 作业书、模块 B 竞赛过程、模块 G 艺术面包与摆台	裁判员	裁判长	项目裁判室
14: 50-15: 40	场地经理与工作人员核对物品	场地经理	裁判长	项目竞赛现场
15: 40-17: 00	成绩汇总、签名确认及保存	裁判长及助理,裁判员	裁判长	项目录分室
17: 00-19: 00	项目点评会	裁判长及助理, 裁判员, 所有选手	裁判长	项目裁判室

(二) 裁判员须知

1. 裁判组构成和分组

裁判长: 1名

裁判长助理: 1名

裁判员:各参赛队分别推荐熟悉技术要求和评分规则的裁判。竞赛期间,由裁判长带领全体裁判人员完成竞赛执裁、评分和竞赛成绩汇总、审核,所有裁判员统一由裁判长安排工作及职位。

评判分组安排:

项目	评判安排				
评分	评价分与测量分	结合,评价分 4 位		行打分; 测量分由	
方式		2-3 位裁判对一/	个模块进行打分。		
	模块 A	模块 B	模块C	模块D	
裁判	作业书	竞赛过程	小麦/酸面包	辫子面包	
员执	3 个	4 个	4 个		
裁安	模块 E	_			
排	法棒面团	可颂面团	艺术面包与摆台		
	4 个	4 个	4 个	-	
备注	根据回避	原则,裁判应回避	自己所在代表队的:	选手评分。	

各模块裁判员完成本模块所有竞赛选手评分并确认后,统 一由裁判长进行复核并统分。然后在裁判长及裁判长助理的监 督下由录分员录入系统。

2. 裁判员要求

- (1)裁判员应按竞赛行为规范行使职权,不因任何机构和个人而影响本人履行职责,若有违规行为将按相关违规处理办法处理。
- (2)大赛选拔赛期间,与竞赛有关的问题或争议,各方 应通过正当渠道并按程序反映和申诉,不得擅自传播、扩散未 经核查证实的言论、信息。
- (3)在竞赛场地内,除裁判长、裁判长助理或经裁判长分配工作需要使用电子设备的裁判员,其余裁判员未经允许禁止使用手机、电脑等 IT 设备。
- (4) 所有裁判员的制服应包括黑色长裤、平底黑色鞋子、 厨师服和帽子,在所有情况下,珠宝首饰应该少戴。
- (5)裁判员应依据竞赛规则开展技术准备和评判等工作, 公平公正对待每个参赛单位和每位参赛选手。裁判员通过抽签 方式进行分组,评判过程中应采取回避原则。裁判员在处理争

议时,应依据竞赛规则实施,确保公平公正。任何人在任何情况下都不干预正常的比赛和评判工作,任何人不得利用职务便利从事影响公平公正的培训、推销、赞助等活动。

(三) 参赛选手须知

- 1. 参赛选手年龄严格限制在 2004 年 1 月 1 日以后出生的选手,经过严格训练,能按照赛事文件要求,独立完成参赛品种的选手。
- 2. 比赛前全体选手熟悉比赛场地和设备,选手通过抽签决定竞赛工位。
- 3. 参赛选手须凭本人身份证原件或参赛证进入赛场,否则 不得参加比赛。
- 4. 参赛选手应准时参赛,迟到 10 分钟以上者,将不得入场,按自动弃权处理。
- 5. 进入赛场后,参赛选手应按照抽签号进入相应工位,并检查设备状况。
- 6. 选手在比赛期间不得使用手机、照相机、录像机、智能电子设备等,不得携带和使用任何自带的存储设备。
- 7. 裁判长发出开始竞赛的时间信号后,参赛选手方可进行操作。
- 8. 参赛选手应爱护赛场设施设备,操作规范,注意安全。 参赛选手在操作过程中存在安全隐患的,裁判长视情况决定是 否暂时中止选手竞赛。
- 9. 参赛选手遇有问题应向技能竞赛经理举手示意,由非所在参赛单位执裁专家负责处理。

- 10. 参赛选手在竞赛期间可饮水、上洗手间,但其耗时一律计入竞赛时间。
- 11. 竞赛过程中,参赛选手发现设备异常的,须立即举手示意,经裁判长及技术人员核查后,确定是否中断比赛时间。 因选手个人原因导致设备故障而造成比赛延误的时间,计入选手比赛时间并不予补偿。
- 12. 竞赛选手应衣着整洁, 选手按照要求自备比赛服装。操作讲究卫生, 工具洁净, 不乱扔下脚料, 不浪费原材料。
- 13. 严禁带入烘焙成品、半成品;禁止重做或挪用他人已加工过的原料。
- 14. 竞赛选手必须服从裁判。竞赛过程中或竞赛后发现问题, 应由领队在当天向组委会提出陈述。领队、指导教师、选手不得与竞赛工作人员直接交涉。
- 15. 竞赛选手在竞赛期间出现以下情况的,由竞赛选手承担全部责任:未遵守机械设备操作规程,操作不当导致安全事故的;遭受与竞赛操作无关的意外伤害事故的;突发疾病的。
 - 16. 竞赛严禁冒名顶替、虚报年龄、弄虚作假。
- 17. 竞赛结束后,竞赛选手清理工位,所有器具归位,按照自备工具清单带走自带的器具。
- 18. 裁判长发出结束竞赛的时间信号后,参赛选手应立即停止操作,依次有序地离开赛场。
- 19. 参赛选手中途自行放弃比赛的,应向裁判长提出,经 裁判长同意并由参赛选手本人签字确认后,方可离开赛场。部 分模块弃权的,弃权模块成绩不得分。整场比赛弃权的,竞赛

成绩为0分。

- 20. 竞赛过程中发生安全事故的,由裁判长及技术负责人进行处理,裁判长视处理结果决定是否继续竞赛。
- 21. 竞赛过程中受到外围干扰的,裁判长向干扰者提出警告,并视情况决定是否将干扰者驱逐出赛场。
- 22. 竞赛选手不得在作品和器材上作任何标记,不得穿着有标记自己身份、单位、参赛队名等信息(包含文字、图形)的服饰,选手竞赛服装要求如下:

名称	图例	备注
厨师鞋		必须防滑、防砸、防穿刺、 绝缘
厨师服		厨师服必须白色长袖、贴 身不松垮、舒适透气(不 能有任何信息标识)
厨师围裙		半身围裙(白色)
厨师长裤		宽松、中腰、黑色、松紧 裤腰

(四) 工作人员须知

- 1. 所有工作人员需严格遵守大赛各项规章制度,保守大赛机密,不得泄露与比赛题目、评分标准、选手成绩等有关的任何信息。
 - 2. 秉持公平、公正、公开原则开展工作,不得偏袒任何参

赛选手或团队,确保赛事环境的公正性和纯洁性。

- 3. 始终保持良好的职业素养和服务态度,热情、耐心、细 致地为参赛选手、裁判及其他相关人员提供服务。
- 4. 清理比赛场地,整理剩余物资,将设备、工具等归位, 对场地进行清洁打扫,恢复场地原状。
- 5. 配合裁判长完成比赛数据的整理和统计工作,提供必要的支持和协助。

(五) 成绩公布

最终成绩经复核无误,由裁判长会同裁判组签字确认后公布。实操比赛全部结束后 24 小时内公布最终成绩。

(六) 技术违规处理

情况类别	处理流程	负责人	协助人	说明
设备异常	选手举手,裁判长及 相关人员进行核查, 确认是否异常	裁判长	裁判人员 技术负责人	若异常,裁判长及相关 人员根据核查结果,确 认是否补时
选手迟到	经裁判长同意, 其竞 赛正常进行	裁判长	赛务人员	参照考核有关规定执行
选手缺席	选手签到时记录,裁 判长记录	裁判长	赛务人员	参照考核有关规定执行
选手弃权	选手书面签字确认, 裁判长做好记录	裁判长	赛务人员	视情况看是部分模块弃 权还是所有弃权
选手中途离场	经裁判长同意如选手 中途上厕所或自由休 息吃饭	裁判长	裁判人员	不补时
选手违纪	经现场工位裁判报裁 判长确认	裁判长	裁判人员	由裁判长决定取消部分 模块或所有模块成绩
发生安全事故	裁判长会同技术负责 人现场处理	裁判长及技 术负责人	赛务人员	参照考核有关规定执行
安全隐患	涉及隐患工位的裁判 向裁判长提出	裁判长	裁判人员、 赛务人员技 术负责人	视情况决定是否暂时中 止选手考核
外围干扰	裁判长向干扰者提出 警告	裁判长	赛务负责人	视情况决定是否将干扰 者驱逐考场

(七) 问题或争议处理

1. 竞赛项目内解决

参赛选手、裁判员发现竞赛过程中存在问题或争议,应向 裁判长反映。裁判长依据相关规定处理或组织比赛现场裁判员 研究解决。处理意见需比赛现场全体裁判员表决,须获全体裁 判员半数以上通过。最终处理意见应及时告知意见反映人。

2. 监督仲裁组解决

本赛项在比赛过程中若出现有失公正或有关人员违规等现象,代表队领队可在比赛结束后 1 小时之内向监督仲裁工作组提出书面申诉。监督仲裁工作组在接到申诉后的 1 小时内组织复议,并及时反馈仲裁结果,经调查确认所反映情况属技术性问题的仍交由竞赛项目内解决。属非技术性问题的,由监督仲裁组作最终裁决。各类问题或争议处理情况,由执委会填写《争议处理记录表》报监督仲裁工作组备案。没有书面申诉或超过 1 小时进行申诉的不予受理。

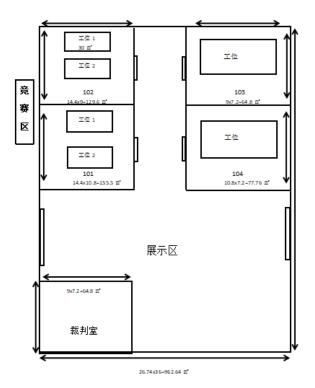
四、竞赛场地、设施设备等安排

(一) 赛场规格要求

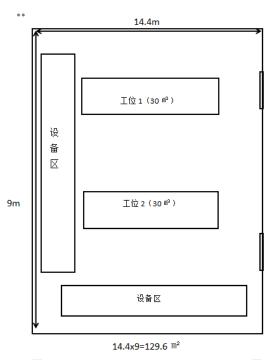
本项目场地面积为 712.76 平方米,每个工位面积约 30 平方米。整个场地除 10 个工位外,还设置裁判工作区、技术保障区、登分区、选手休息室。

(二) 场地布局图

1. 项目场地布局示意图



2. 项目工位设备布局示意图



注: 所有工位的设备配置均相同, 个别工位摆放设备不统一, 工位面积有微小差异, 不影响正常操作。

(三) 基础设施清单

1. 选手工具箱

选手的工具箱必须接受入场前的检查,并需将工具箱内的工具摆放到竞赛统一提供的烤盘车上,工具箱则推至指定地方存放,不得放在工位内。

2. 专家需携带的材料,设备及工具专家不需要携带任何材料,设备及工具。

3. 场地设备清单(以每个工位计)

序号	名称	规格	数量	单位	备注
1	平炉烤箱	3 层 6 盘	1	台	
2	和面机		1	台	
3	烤盘车	15 层	1	台	
4	醒发箱	18 层	1	台	
5	冰箱/平冷柜	含冷餐、冷冻	1	台	
6	急速冷冻柜	5 盘	1	台	2人共用1台
7	开酥机	2550*940*1250mm	1	台	2人共用1台
8	鲜奶机	7L	1	台	
9	制冰机	1	1	台	全场共用
10	电磁炉	1	1	台	
11	操作台	1500*1800mm	2	台	
12	成品展示台	800*1800mm	1	台	
13	厨师帽		2	个	
14	垃圾桶		1	个	

4. 场地工器具清单(以每个工位计)

序号	名称	规格	数量	单位
1	平网盘	600x400mm	2	^
2	不沾烤盘	600x400mm	5	个
3	称量盆		2	个
4	奶锅	-	1	个

5	烤箱耐热手套		1	双
6	剪刀	-	1	把
7	砧板		1	个
8	烘焙纸		10	张
9	保鲜膜		1	卷
10	计时器	全场共用	1	^

5. 场地提供原材料(以每个工位计)

(统一提供原材料不允许自带,更不允许自带进口小麦粉,材料由选手自行称取,称料时间也含在竞赛时间内)

序号	原材料名称	品牌	规格	数量	单位
1	高筋面粉	白燕	25KG\包	1	包
2	低筋面粉	白燕	25KG\包	1	包
3	黑麦粉 (T170)	伯爵	25KG	1	包
4	鲜酵母	安琪	500G	1	包
5	鸡蛋			6000	克
6	韩国幼砂糖		25KG	1	包
7	片状黄油	安佳	1KG/片	1	片
8	块状黄油	安佳		2000	克
9	牛奶	威士特	1KG	4	瓶
10	食盐	1	250G	1	包
11	脱模油	科麦	600ML	1	瓶
12	稀奶油	安佳	1L	1	瓶
13	玉米淀粉			100	克

6. 裁判室与录分室办公用品

序号	原材料名称	品牌	规格	数量	单位
1	哨子	1	-	2	^

2	电子秤		5KG, 精确 0.1 克	2	台
3	尺子		6 0 C M	1	把
4	卷尺			1	卷
5	锯齿刀			1	把
6	砧板		-	1	个
7	一次性医用手套	-	-	2	盒
8	厨房纸			5	包
9	湿巾纸			5	包
10	废弃料盆			2	个
11	打印机			1	台
12	档案袋			20	个
13	封条			60	张
14	黑色签字笔			20	支
15	红色签字笔			20	支
16	文件夹板			30	个
17	评分牌	白色/要	有 0/1/2/3	8	组
18	固体胶			5	个
19	订书机	西-	订书针	2	个
20	回形针			2	盒
21	打印纸		A4	3	包
22	透明胶			3	卷
23	双面胶			3	卷
24	急救药箱	配常规	1急救药品	1	↑

7. 选手自带工具清单与自带原材料清单要明确在作业书中,未明确在选手携带工具、材料清单中的,一律不得带入赛场。另外,赛场配发的各类工具、材料,选手一律不得带出赛场。

五、安全、健康要求

(一) 选手安全、健康要求

- 1. 服从裁判人员管理, 遵守竞赛纪律、秩序, 文明考核。
- 2. 遵守竞赛规则、操作规程,规范操作赛场设施、设备,规范使用竞赛工具材料。
- 3. 按照行业相关安全规定和本项目竞赛安全规范要求穿 戴防护用具及防护用品,安全穿戴,杜绝一切危险操作行为。
- 4. 爱护赛场设施、设备及工具材料,规范存放、妥善保管, 防止损坏。
- 5. 养成文明生活习惯,注意饮食卫生,在确保人身健康、 安全的前提下参加竞赛。
 - 6. 发现有关问题和故障,按规范报告、处理。

(二) 赛事安全、健康要求

- 1. 禁止选手及所有参加赛事的人员携带任何有毒有害物 品进入竞赛现场。
- 2. 承办单位应在设置专门的安全防卫组,负责竞赛期间健康和安全事务。主要包括疫情防控、检查竞赛场地、与会人员居住地、车辆交通及其周围环境的安全防卫;制定紧急应对方案;监督与会人员食品安全与卫生;分析和处理安全突发事件等工作。
- 3. 赛场须配备相应医疗人员和急救人员,并备有相应急救设施。

六、其他

经大赛组委会允许的赞助商和负责宣传的媒体记者, 按竞

赛规则的要求进入赛场相关区域。上述相关人员不得妨碍、烦扰选手的正常比赛。与大赛相关的赛题、评分细则、技术文件等均有著作权保护,未经许可不得它用。