

第一届山东省职业技能大赛

花艺项目技术工作文件

第一届山东省职业技能大赛组委会办公室技术工作组

2023 年 5 月

目 录

一、技术描述	1
(一) 项目概况	1
(二) 基本知识与能力要求	2
二、试题及评判标准	6
(一) 试题(样题)	7
(二) 比赛时间及试题具体内容	7
(三) 评判标准	9
三、竞赛细则	12
四、赛场、设施设备等安排	16
(一) 赛场规格要求	16
(二) 场地布局图	18
(三) 基础设施清单	19
五、安全、健康规定	22

一、技术描述

（一）项目概要

技能竞赛旨在建立具有正确性，前瞻性的技能价值概念，鼓励青年参加职业教育与职业训练，花艺技能大赛是借竞赛的活动，吸引社会的重视，激发民众的兴趣，检视职业教育与职业训练的成果，并籍相互切磋与彼此观摩交流，提高花艺专业技能水准。花艺项目是指根据花艺设计的构图、色彩理论、设计理念和技艺，合理选择运用植物（盆花和切花等作为主要素材），以及植物（花、叶、果、枝等）器官和非植物性材料（如珠宝、羽毛、贝壳、金属、有机玻璃等），经由巧思设计与实作，利用吸水海绵或者玻璃试管或者架构做固定，使用黏、贴、捆、绑、扎、系、串、夹等技巧设计，完成作品得以搬运且成为花礼、商品、艺术品等，并在设计与实作中正确使用工具对植物进行再加工和养护，设计制作花艺作品的竞赛项目。

（二）基本知识与能力要求

相关要求		权重比例 (%)
1	工作组织与管理	13
基本知识	1. 花艺行业的范围和特点，以及如何与其他职业相互影响的 2. 花艺设计的原则和要素 3. 健康和安全法规、义务、文件和实践 4. 工作组织和优先级的重要性 5. 时间管理的重要性 6. 工作实践可以最大限度地减少浪费和成本的方法 7. 关于花艺行业的可持续发展性	
工作能力	1. 具有创造性、艺术性、创新性、善用资源 2. 表现出主动性	

	3. 积极灵活地应对变化的环境 4. 拥有技术和理论知识 5. 保持持续的专业发展，了解当前的趋势、新的理念、风格和新材料 6. 展示出尝试新方法并直面变革的意愿 7. 有效地规划和组织工作，最充分利用现有资源 8. 计划不同规模和复杂程度的题目 9. 依照健康、安全和环境法规和实践要求工作 10. 在有限的时间内按时完成工作，达到预期目标 11. 积极主动、高效工作，在工作方法上表现出高度的自主性	
2	关注材料和工具	10
基本知识	1. 选手需要掌握以下知识 (1) 了解花卉和植物材料 (2) 掌握所有花艺材料的正确学名 (3) 材料保存要求 (4) 正确处理且最恰当地应用题目相关材料 (5) 如何保存鲜切花和植物 (6) 植物和植物材料的季节 (7) 材料采后保鲜 2. 花艺使用的工具和设备 3. 适当运用工具并掌握工具应用方法	
工作能力	1. 用相应的采后保鲜措施处理所有植物材料 2. 调整植物材料状况并准备用于设计 3. 保持植物材料的状况 4. 使植物材料保持正确的温度 5. 妥善保管与作品有关的所有材料，包括容器、各种材料以及设计中用到的其他材料 6. 使用 and 选择与作品相关的工具和设备	
3	业务和沟通	8
基本知识	1. 通过解读项目简介树立并维护客户信心的重要性 2. 建立并保持富有成效工作的重要性 3. 与同事以及其他作品相关专业的关系 4. 能够通过诠释项目简介向客户传达其对诉求的充分理解	
工作能力	1. 使用植物材料进行门店设计，根据需要利用家具、货架、花瓶、容器和各种配件 2. 选择并使用具有伦理内涵的材料 3. 选择并使用适用于作品的材料 4. 解释与作品相关的环境要求 5. 重视通过简要介绍反映出作品个性和特性的要求 6. 进行实际展示	

	7. 确保遵守时间表 8. 准备花艺工作，以确保安全可靠地运输作品	
4	花艺设计概念	30
基本知识	1. 构图、色彩、设计和技术方面的理论 2. 主题背后的理念 3. 花艺设计目前流行趋势和时尚 4. 花艺设计对实际环境相得益彰的重要性 5. 文化差异，对花艺有重大影响，例如婚礼和活动	
工作能力	1. 解读项目简介 2. 应用作品设计要素与原则 3. 确保植物材料在设计中占主导地位 4. 为计划的作品选择植物材料、容器、技术辅助工具/材料和装饰件 5. 创作体现某个主题的花艺设计 6. 创作适合不同场合的花艺设计 7. 创作适合摆放环境的花艺设计 8. 创作传统和/或创新的花艺设计 9. 通过设计传达感情和讯息 10. 有效地利用主体性、对比和色彩组合，创作出自然和谐的设计作品 11. 综合运用不同的色调和色度以及位置来创作作品	
5	基本花艺工作	5
基本知识	1. 如何在花艺设计中处理和使用植物材料 2. 如何准备植物材料用于花艺设计 3. 清洁干净的重要性，保持工作区整洁有序 4. 如何有条不紊地高效工作	
工作能力	1. 工作干净利落，井井有条 2. 根据情况有效地确定工作优先顺序 3. 创作并完成与作品相关的花艺设计 4. 创作花艺设计并展示植物材料，用于在各种环境中销售 5. 根据赛题创作不同的花艺 6. 围绕主题创作花艺设计并予以解释 7. 选择并采用适当的方法，对与任务相关的对象进行装饰	
6	花艺房间装饰	7
基本知识	1. 房间装饰的意义，包括挂式、立式、隔间架、隔板和墙壁设计 2. 如何通过花艺设计达到目标效果 3. 温度、通风和照明对花艺设计的影响	
工作能力	1. 使用适当的方法和/或综合方法进行房间装饰 2. 创作适合节日设计或公司活动等场合的大型复杂的花艺设	

	计 3. 创作花艺作品，烘托活动和各种环境的氛围 4. 对房间装饰运用各种方法，如挂式、隔板、壁式设计等 5. 围绕主题创作花艺设计并予以解释	
7	运用植物的花艺作品	7
基本知识	1. 适用于室内和室外展示的植物范围 2. 掌握植物的以下知识： (1) 正确的学名 (2) 植物的存放要求 (3) 与设计相关的植物正确处理及最恰当的运用 (4) 如何维持和保鲜，延长其寿命 (5) 保鲜和养护 (6) 植物的季节性 (7) 植物对各种环境有怎样的反应 3. 植物可以如何用于花艺设计 4. 用于盆栽植物的各种培养基的用途 5. 用于保持和展示植物的容器的类型 6. 与植物运用相关的健康和安全实践	
工作能力	1. 针对各种主题、场合和活动，使用适当的植物创作设计 2. 在植物使用前和使用过程中进行养护，最大限度地延长其寿命 3. 使用植物设计时，应采取相应的健康和安全措施 4. 使用适当的容器来展示和维持植物 5. 为与手头任务相关的盆栽植物使用适当的培养基	
8	婚礼花艺作品	10
基本知识	1. 婚礼的范围和种类 2. 婚礼庆典的文化和宗教影响 3. 可能举行婚礼的地点 4. 与婚礼相关的主题 5. 项目简介对花艺作品的影响	
工作能力	1. 创作和准备适合婚礼风格、规模及特性的花艺设计 2. 创作和准备婚礼上使用的全部类型的花艺设计，包括适合婚礼的大型、复杂的花艺设计 3. 创作花艺设计，使花艺设计与新娘的性格、个性、礼服和打扮相得益彰	
9	特别委托制作的花艺作品	10
基本知识	1. 特别委托制作的范围	
工作能力	1. 理解项目简介，以确定花艺要求、主题和花艺设计 2. 根据项目简介来创作花艺设计	

力	3. 创作并监督委托制作花艺的布置 4. 保持整个过程的质量，确保委托制作的成品符合手头任务的卓越标准管理与手头任务相关的预期 5. 在特殊和高端项目相关的压力下能正常发挥	
总计		100

二、试题与评判标准

以世界技能大赛和国家相关职业技能标准为主要参照，通过花艺项目竞赛，全面反映参赛选手掌握现代花艺相关的设计创意、立体结构、色彩组合、植物搭配和认知能力、审美鉴赏能力和动手制作的技术技能水平。

（一） 试题（样题）

裁判长结合赛项实际，可对已公布试题进行不超过 30% 的修改，并按照技术文件确定的最终试题公布模式予以公布。

竞赛项目分为5个模块，要求在规定时间内完成花束设计与制作（模块A）、植物设计与制作（模块B）、新娘花饰（模块C）、物件装饰（模块D）、惊喜盒（模块E）五个模块的竞赛内容。比赛时间：2天，共 660分钟。

本项目竞赛题的命题方式为：除惊喜盒外，其他竞赛模块内容公开，在比赛前三周随技术文件公布，竞赛模块涉及的主题、素材、图片、容器、物品和花材品种等在比赛当天公布。

（二） 比赛时间及试题样题：

1. 比赛时间安排：包括本项目比赛总时间，及各模块时间分配。

日期	竞赛内容	比赛时间
	模块 A 花束设计与制作	120 分钟
	模块 B 植物设计与制作	120 分钟

	模块 C 新娘花饰	180 分钟
	模块 D 物件装饰	120 分钟
	模块 E 惊喜盒	120 分钟
合计		660 分钟

2. 试题:

(1) 模块 A: 花束设计与制作

从图片中获取灵感，设计制作绑在一个点的螺旋状花束，并将相应图片或提供的素材放在作品旁边，使用绑缚设计，放置在指定容器中保鲜。

材料：必须使用指定材料，其他材料自选。

技巧：适当技巧

设计：自由选择

容器：指定容器

时间：120 分钟

(2) 模块 B: 植物设计与制作

根据提供材料和图片情境进行植物设计与制作，并在图片上标注摆放位置。使用 5 种以上盆栽植物材料，其他辅助材料自选。

技巧：适当技巧

容器：指定容器

设计：自由选择

时间：120 分钟

(3) 模块 C: 新娘花饰设计与制作

根据所给花材和图片，设计和制作一个新娘花饰。新娘花

饰必须在新娘的手，或者小臂上进行(从肘部往下部分)。

技巧：适当技巧

设计：自由选择

时间：180 分钟

(4) 模块 D：物件装饰

对指定物件进行装饰，保持功能性，完成后放在指定位置。

技巧：适当技巧

设计：自由选择

时间：120 分钟

(5) 模块 E：惊喜盒

根据指定主题设计并制作花艺作品

技巧：适当技巧

设计：自由选择

时间：120 分钟

(三) 评判标准

1. 分数权重：

模块编号	模块名称	竞赛时间 min	分数		
			评价分	测量分	合计
A	花束制作与设计	120	12.6	5.4	18
B	植物设计与制作	120	14	6	20
C	新娘花饰设计与制作	180	14	6	20
D	物件装饰	120	12.6	5.4	18
E	惊喜盒	120	16.8	7.2	24
		660	70	30	100

(1) 评价分（主观）

评价分(Judgement)打分方式：按模块设置若干个评分组，每组由3名及以上裁判构成。各自单独评分，计算出平均权重分，除以3后再乘以该子项的分值计算出实际得分（四舍五入，保留小数点后两位）。裁判相互间分差必须小于等于1分，否则需要给出确切理由并在裁判长的监督下进行调分。

权重表如下：

权重	要求描述
0分	各方面均低于行业标准，或未做尝试
1分	达到行业标准
2分	达到行业标准且某些方面超过标准
3分	达到行业所期待的优秀标准

样例：

权重分值	要求描述
0分	没有明确的线条构成，视觉不平衡
1分	明确的线条、视觉平衡
2分	明确的线条，复杂的使用形式，达到正确的比例关系
3分	明确和整洁的线条造型，不同形式的复杂使用，正确并好看的比例关系达到较多设计元素和完美的视觉平衡体现

（2）测量分（客观）

测量分(Measurement)打分方式：按模块设置若干个评分组，每组由3名及以上裁判构成。每个组所有裁判一起商议，在对该选手在该项中的实际得分达成一致后最终只给出一个分

值，若裁判数量较多，也可以另定分组模式。根据评分细则给出“YES”或“NO”，或者固定值。

测量分评分准则样例表：

类型	示例	最高分 值	正确分 值	不正确分 值	得分
满 分 或 零 分	稳定度，当抬起或触摸时保证原有形态。	2.00	2.00	0	根据具体 情况给分 值
	平衡度，整体平衡。	2.00	2.00	0	
	固定技术正确。	2.00	2.00	0	
固 定 分 值	无难度 0 分，有一点难度 0.3 分，有难度 0.5 分，非常有难度 0.8 分	0.8	根据具体情况给予固定分值		
	3 支及以上鲜花未保水 0 分，2 支鲜花未保水 0.5 分，1 支鲜花未保水 1 分，鲜花全部保水 2 分	2			
	3 支及以上鲜花技法不得当 0 分，2 支鲜花技法不得当 0.5 分，1 支鲜花技法不得当 1 分，鲜花全部技法得当 2 分	2			

2. 评分流程：

每个裁判在每个模块完成后，根据分工对每个作品依据评分标准进行评分。具体如下：

(1) 3 名及以上裁判分别对测量分和评价分进行打分，对测量分打分时 3 名及以上裁判取得一致意见后打“YES”或“NO”或固定值。

(2) 3 名及以上裁判为一组对评价分打分采取统分办法，各自单独评分，裁判给出最低档和最高档分数如果超过 1 分需

要给出确切理由，并在裁判长的监督下进行调分，取得一致后最后确定得分。

在评判过程中，裁判长有权抽查评判完成的作品，发现由于裁判违规而造成作品与评判标准结果数据有较大差异时，可要求重新评定。

成绩并列：

如出现总分一致，按照以下顺序模块得分高低决定选手成绩排序：惊喜盒、植物设计与制作、新娘花饰设计与制作、花束制作与设计、物件装饰。

若按以上排序仍出现并列，则报执委会决定。

3. 统分方法：

各裁判组打分后，打分裁判签字，交给裁判长签字确认，再交给录分员录入系统，登分员全部录入后签字，最后统分结果由裁判长签字确认。

三、竞赛细则

（一）裁判长

裁判长由组委会办公室确定，在组委会办公室领导下秉承公平公正原则，接受执委会办公室（执行工作机构）具体管理；落实竞赛各项技术工作，认真组织完成本项目技术工作文件的编制工作；带头坚持并维护竞赛公平公正，遵守保密纪律，不得有影响竞赛公平公正的言行；按照组委会办公室要求和执委会办公室（执行工作机构）安排，做好本项目裁判员（含裁判长助理）的赛前培训，主持做好本项目赛前技术交流；组织全

体裁判员（含裁判长助理）做好本项目评判和相关技术工作；组织本项目开展技术总结和技术点评。

（二）裁判长助理

根据竞赛工作需要，可为裁判长配备裁判长助理 1-2 名，接受执委会办公室（执行工作机构）具体管理，协助裁判长做好执裁各项组织工作，完成裁判长安排的相关工作。

（三）裁判员

服从裁判长工作安排，认真做好本职工作；参加赛前培训和技术讨论，熟练掌握竞赛技术规则；对有争议的问题提出客观、公正、合理的意见和建议；公平公正执裁，不徇私舞弊；坚守岗位，严格遵守执裁时间安排，保证执裁工作正常进行。各参赛队择优推荐有省级以上相关赛项执裁经验的技术技能骨干作为裁判员人选，每个参赛项目限推荐 1 名裁判员。在组委会办公室领导下，执委会办公室（执行工作机构）落实裁判员具体管理工作。

（四）裁判评判工作及纪律要求

1. 裁判员出入赛场要佩戴胸牌，衣着整齐，举止大方，不大声喧哗，听从指挥，按照裁判长统一安排分组开展工作。

2. 裁判员要严格遵守保密规定，正式比赛期间，不允许携带通信设备、智能设备、存储设备，比赛期间，不允许泄露任何比赛信息，不允许单独离开赛场或单独与场外人员交流沟通。

3. 裁判过程中实行回避政策，各代表队推荐的裁判员不参与本代表队选手和本地区代表队选手的执裁、测量、评分等工作，不得与本代表队选手和本地区代表队选手现场交流、指导。

4. 工作人员在选手报到、检录阶段，要按照本项目比赛细则要求，对选手携带的工具等进行严格检查，避免选手违规携带物品进入赛场对比赛成绩造成影响。

5. 执裁过程中，出现技术争议、测评争议等问题由裁判长负责解释并裁定。

（五）预期分组与分工方案

裁判组下设若干裁判小组，每个裁判只能参加一个小组的执裁工作，各小组独立负责各自任务部分的竞赛过程的完整工作，相互之间不相重合。本项目的裁判必须严格按照执裁流程和裁判岗位内容完成执裁工作，包括相关竞赛技术性文件学习。在执裁过程中需要全程参加整个执裁和评分过程，执裁过程中的监督与问题处理等。

（六）赛场规则

1. 各参赛队要发挥良好道德风尚，听从指挥，服从裁判，不弄虚作假。如发生弄虚作假者，取消参赛资格，成绩无效；

2. 各赛场除现场裁判员、赛场配备的工作人员以外，其他人员未经大赛组委会允许不得进入赛场；

3. 正式比赛期间，各参赛队领队和其他人员可到赛场观摩，但需要按照赛场的要求在指定地点观摩，并服从现场工作人员的指挥和管理；

4. 各代表队应加强对参赛人员的管理，督促参赛选手要坚决执行竞赛的各项规定，做好赛前准备工作，确保选手带好选手证和允许的比赛自带物品；

5. 在比赛中各参赛队如有异议，可向裁判长提出申诉，申诉须在 2 小时内以书面形式交裁判长。口头报告或其他人员解释处理的不予受理。各参赛队不得因申诉或对处理意见不服而停止比赛，否则以弃权处理。裁判长的决议为最终裁决；

6. 竞赛期间参赛选手不得携带手机等移动通信或上网设备，不得携带移动存储设备、资料等物品；

7. 因设备自身故障导致选手中断竞赛，无法继续比赛的，经确认后由裁判长视具体情况做出裁决；

8. 选手在竞赛过程中不得擅自离开赛场，如有特殊情况，需经裁判同意后作特殊处理，但因此引起的休息、饮水或去洗手间等所消耗的时间计算在竞赛操作时间内；

9. 参赛选手若提前结束竞赛，应向工作人员举手示意，竞赛终止时间由工作人员记录，参赛选手签字确认，结束竞赛后不得再进行任何操作。

（八）违规处理

1. 裁判参加讨论会时要严格遵守会议纪律要求，如违反会议纪律，导致比赛资料外泄，除取消本参赛队比赛资格，还要承担相应的法律后果。

2. 选手不得携带任何材料进入竞赛区，在比赛过程中发现选手有抄袭行为的取消本次比赛资格。

3. 选手扰乱赛场，干扰裁判员工作，取消比赛资格。

4. 裁判员严格遵守比赛规则，比赛期间不能与自己的选手有任何的单独接触行为，如果发现裁判为自己选手提供有违比赛公平的信息，一经查实取消该参赛队的比赛资格。

5. 裁判评分期间，裁判员不能对视自己选手、接触自己选手的作品，如发现裁判有违比赛规则的行为，选手本次比赛的成绩作废。

（九）选手要求

1. 参赛选手必须是 2002 年 1 月 1 日以后出生。

2. 参赛选手应在竞赛前 25 分钟，凭竞赛抽签单和身份证进入赛场。

3. 参赛选手不得携带除竞赛抽签单、身份证及规定的自带物品以外的任何物品进入赛场。

4. 参赛选手进入赛场后，参赛选手应按照抽签单进入指定工位。熟悉竞赛现场首先检查花材、花器、辅材等与清单数量和种类是否一致，如有不符举手示意，进行补充；如有花材新鲜度不够可以经裁判组同意进行调换。检查无误后，在《比赛材料确认单》上签字确认。确认后不得再提出调换任何花材、花器、辅材等清单上的物品。在 60 分钟内可以对花材进行修剪保养。

5. 参赛选手应准时参赛，离正式比赛开始迟到 30 分钟以上时，将按自动弃权处理，不得入场进行比赛。

6. 参赛选手在竞赛期间休息、饮水、上洗手间，其耗时一律计入竞赛时间。上洗手间须有工作人员陪同。

7. 工作人员发出开始竞赛的时间信号后，参赛选手方可进行操作。

8. 参赛选手必须独立完成所有模块，除征得裁判长许可，严禁与其他选手、与会人员和本单位裁判员交流接触，否则将取消比赛资格。

9. 参赛选手所用花材可自主选择用于各个模块，除试题规定材料外可以少用或不用其中任何一种花材。

10. 竞赛期间，参赛选手应爱护赛场设备，不得人为损坏设备。

11. 竞赛期间，参赛选手遇有问题应向工作人员举手示意，由非本单位裁判负责处理。

12. 如遇问题先由裁判长组织项目内予以解决，解决不了按照大赛竞赛规则程序逐级解决。

13. 裁判长发出结束竞赛的时间信号后，参赛选手应立即停止操作，依次有序地离开赛场。

四、竞赛场地、设施设备等安排

（一）赛场规格要求

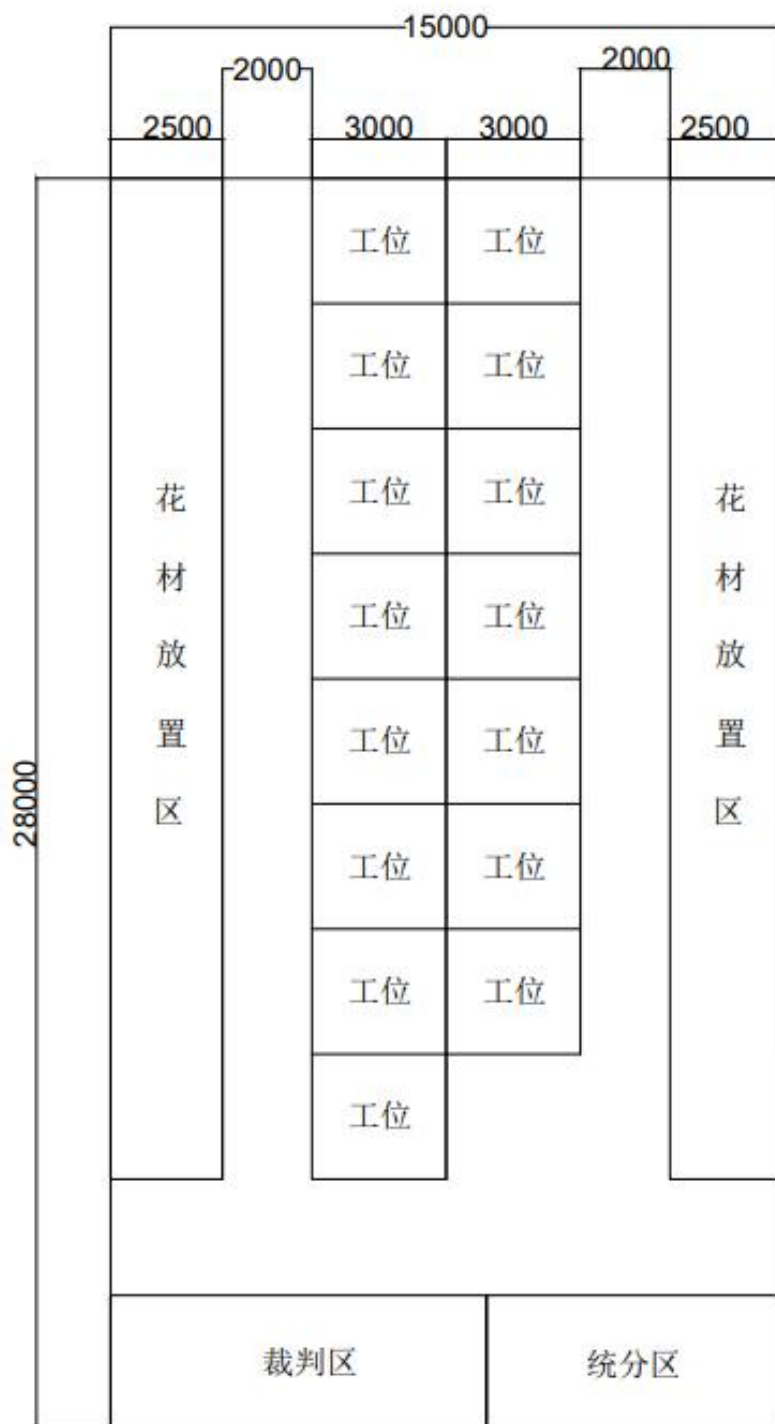
1. 总竞赛场地约 420平方米。

2. 每个竞赛工位不小于2m×3m 的操作面积和展示面积，需（15）个工位。

3. 竞赛场地内应设置储物区、裁判区（至少每人一个工作

椅和供所有裁判开会工作的会议桌）、统分区。

（二）场地布局图



（三）基础设施清单

1. 设施设备清单

序号	名称	型号	单位	数量	位置	备注
家具						
1-1	课桌	不小于 120*60 (cm)	个	8	裁判工作区	
			个	3	登分室	
			个	1	储物间	
			个	1	裁判长室	
	课桌	不小于 120*60 (cm)	个	15	选手工作区	
1-2	椅子		个	12	裁判工作区	
			个	6	登分室	
			个	1	裁判长室	
1-3	多用大号垃圾桶		个	4	每个区域 1 个	裁判区 选手工作区 登分室 储物区
1-4	扫把、簸箕		组	2	裁判工作区 选手工作区	裁判区 1 组 选手区 1 组
1-5	垃圾袋	一次性大号	个	50	储物区 选手工作区	公用
1-6	拖把		把	2	储物区	公用
1-7	插线板	四插位含二眼和三眼, 线长 1.8m	个	3	统分区	根据场地情况 制定区域
1-8	3 层货架或置物架	不小于 60*40*180 (cm)	个	15	选手工作区	1 个/工位
1-9	展示桌	不小于 80*50 (cm)	个	30	选手工作区	2 个/工位
1-10	落地立式镜子	35*160 (cm)	个	15	选手工作区	1 个/工位
1-11	水桶	鲜花桶	个	90	选手工作区	6 个/工位
1-12	浇水壶		个	15	选手工作区	1 个/工位
1-13	工作围裙	印大赛 logo	条	15	选手工作区	1 个/工位
1-14	时钟		个	15	选手工作区	1 个/工位
1-15	水勺		个	15	选手工作区	1 个/工位
1-16	操作架		个	15	选手工作区	1 个/工位
文具						
2-1	档案袋	牛皮纸 A4	个	100	登分室	
2-2	打分板、笔、橡皮、卷笔刀	铅笔 1 签字笔 1	套	15	裁判工作区 登分室	

2-3	订书器 订书针		套	3	裁判工作区 登分室	
2-4	透明胶	1cm*20m	卷	3	裁判工作区 登分室	
2-5	起钉器		个	2	裁判工作区 登分室	
2-6	回形针		盒	5	裁判工作区 登分室	
健康保护						
3-1	消毒洗手液	500g	瓶	2	两个水槽边	
3-2	酒精湿巾纸	80 抽	盒	4	公用	
3-3	免洗洗手液	大瓶	瓶	2	出口	
3-4	医务箱	常用创伤、烫伤、 消毒、 风油精等药物	个	1	选手讨论区	
耗材						
4-1	A4 纸	普通打印纸	包	8	登分室	
4-2	信封	普通信封	个	22	抽签	
公用设备与工具						
5-1	美工刀、替换刀片		组	1	储物区	
5-2	封箱带		卷	1	储物区	

2. 材料单

以每一个选手必须配备：

材料	名称	型号	单位	数量/人
容器	盘	塑料	个	2
盆栽	盆栽	不少于	盆	12
	苔藓		盒	2
花材	枝条	不少于	枝	30
	切花	不少于	枝	80
	叶材	不少于	枝	30
辅材	花泥		块	2
	透明包装纸		张	1
	铝丝	各式	卷	6
	铁丝	各种规格	包	1
	环保铁丝		卷	1
	藤包铁丝		卷	2
	金属丝		卷	2
	麻绳		卷	1

	树皮		袋	1
	营养土		包	1
	石子		包	1
	其他辅材		套	1
备注	1. 花材在比赛当天公布。 2. 竞赛所用花材、花器，按参赛选手数量准备，每人一份，由技术支持单位负责在比赛前一天放置在每个操作桌旁。 3. 花材需保持新鲜，各参赛选手的花材新鲜度、开放度需基本保持一致。 4. 选手在比赛前一天熟悉赛场。			

3. 选手自备设备和工具

序号	名称	数量	技术规格及作用描述
1	工具箱	1	选手自带的工具(除用盒子装的电钻以外)，大小必须能装进工具箱里。
2	切花刀	1-3	
3	镊子	1-5	
4	钳子	1-3	
5	剪刀	1	
	整枝剪	1	
	修枝剪	1	
6	针	1-5	必须有针眼。
7	订书机	1	订书针可使用并可留在花艺作品中
	手动钉枪	1	
	订书针	1 盒	
8	卷尺	1	5 米长
9	试管注水器	1	
10	锥子	1	钻孔
11	锂电池充电电钻	1	仅限标准钻头
	电池	2	
	钻头	10	
12	刷子	1-2	
13	衣夹	1-10	
14	色环	1	不能有任何文字。
15	花茎除刺工具，包括布	1	
16	锤子	1	
17	剑山	1	仅作为工具使用；不可留在花艺作品中
	插花座	1	
18	直尺	1	30cm，仅限于测量，不能有其他功能

19	花铲	1	
20	手锯	1	非电动
21	拧铁丝神器	1	
22	鲜花胶	1	

除以上列表的材料、工具以外选手不得带进赛场。

赛场禁止自带使用的设备和材料

序号	名称
1	各种植物材料
2	各种干花
3	各种仿真花
4	各种装饰物
5	各种喷胶、喷漆
6	不得拆卸和重复使用前模块中的任何材料

未明确在选手携带工具清单中的，一律不得带入赛场。另外，赛场配发的各类工具、材料，选手一律不得带出赛场。

五、安全、健康要求

（一）选手安全防护要求

1. 参赛选手应佩戴工作围裙，选择佩戴乳胶手套。
2. 参赛选手应严格遵守安全操作规程。
3. 参赛选手停止操作时，应拔掉插座上的任何用电设施。

（二）赛事安全要求

成立健康安全管理组，负责比赛过程选手的安全健康，如对选手进行安全教育、处理选手受伤、关心选手健康等。

承办单位应设置专门的安全防卫组，负责竞赛期间健康和安​​全事务。主要包括检查竞赛场地、与会人员居住地、车辆交通及其周围环境的安全防卫；制定紧急应对方案；督导竞赛场地用电、用气等相关安全问题；监督与会人员食品安全与卫生；

分析和处理安全突发事件等工作。在每天结束赛程后要有安全检查程序。

需配备相应医务人员，并备有相应医务箱。

（三）绿色环保

1. 赛场严格遵守我国环境保护法。
2. 赛场所有废弃物应有效分类并处理,尽可能地回收利用。

（四）开放赛场

1. 赛场内除指定的裁判、工作人员外，其他与会人员须经组委会及裁判长同意

或在组委会负责人陪同下，方可进入赛场。

2. 允许进入赛场的人员，应遵守赛场规则，不得与选手交谈，不得妨碍、干扰选手竞赛。
3. 允许进入赛场的人员，不得在场内吸烟。
4. 观摩人员一律在观摩区观赛。