

# 第一届山东省职业技能大赛 时装技术（世赛选拔）项目技术工作文件

第一届山东省职业技能大赛组委会办公室技术工作组

2023年5月

# 目 录

一、技术描述 .....	3
(一) 项目概要 .....	3
(二) 基本知识与能力要求 .....	3
二、试题及评判标准 .....	10
(一) 试题 (样题) .....	10
(二) 比赛时间及试题具体内容 .....	11
(三) 评判标准 .....	12
三、竞赛细则 .....	14
(一) 评分流程及方法说明 .....	14
(二) 裁判构成和分组 .....	15
(三) 项目特别规定 .....	15
四、赛场、设备设施等安排 .....	16
(一) 赛场规格要求 .....	16
(二) 场地布局图 .....	16
(三) 基础设施清单 .....	17
(四) 比赛选手自备工具及禁用设备材料 .....	22
五、安全健康规定 .....	23
(一) 安全培训与安全设施 .....	23
(二) 医疗设备措施及有害物品管理限制 .....	23

本项目技术工作文件（技术描述）是对本竞赛项目内容的框架性描述，正式比赛内容及要求以竞赛最终公布的赛题为准。

## **一、技术描述**

### **（一）项目概要**

时装技术(Fashion Technology)比赛是选手在同一条件下，利用服装设计、制版、排料、制作、熨烫等多种技能完成的服装设计制作技能竞赛。

时装技术从业者创造服装。相关技能包括设计、制版、裁剪及服装制作。服装从业者可能会在产品研发团队中开展工作，但是他们也可以从事个体经营；或为指定项目工作，或者在制造零售业中从事相关工作，还可以成为样衣师。时装业具有多样性和广泛性，有些从业者可能是从事不同形式的工作。

当今的时装业是全球化的行业，因此，从业者的工作也常常具有国际化的工作特征。例如，服装的设计、样品制作以及批量生产分别在不同的国家地区完成。无论从业者身在何处，都要求他们具有同样的意识和素质：如对时装行业发展趋势，最新时装动向的关注和了解；对服装纺织面料的最新技术发展以及最新机器设备的了解掌握。对时装趋势的忽视或误解都将带来巨大的商业损失。

### **（二）基本知识与能力要求**

相关要求		权重比例（%）
1	工作组织及管理	5%
基本知识	服装相关材料、特点、性能及用途 全球时装行业发展进程 批量生产、小型定制及品牌服装的工作流程 行话与术语 持续专业发展的重要性 健康安全规范及最佳操作 维护一个干净并富有组织性工作场所的重要性 有效的工作计划及组织的重要性 准确而仔细地准备 生产面料的重要性 对时装行业所使用的工具及设备的范围使用及保养 与时装产品的生产、经营及销售有关的行业道德问题 及可持续性发展问题 如何评价质量标准	
工作能力	主动发展个人知识及技能 展示一种对当下潮流及服装设计、配饰、颜色、面料等的意识 在工作场地完全遵守并促进健康安全的操作，使得工作环境保持安全、健康 安全使用设备	

	<p>依据任务和设计选择正确的工具和设备</p> <p>对工作进行计划及排序</p> <p>始终保护材料和成品，保证操作环境干净安全</p> <p>在考虑可持续性 &amp; 道德规范的情况下,购买体现实际成本的材料和面料</p>	
2	<b>交流沟通能力</b>	5%
基本知识	<p>与客户沟通的基本方法及用语</p> <p>专业技术交流（包括材料订购常识）</p> <p>现场设计陈述及销售技巧</p>	
工作能力	<p>保护客户隐私</p> <p>与顾客有效交流</p> <p>与客户交流时举止行为自信得体</p> <p>为客户提供专业的建议及指导，使其购买时做出明智的决定</p> <p>依据客户的特定需求，为其提供相关款式、颜色及面料方面的专业建议</p> <p>为客户提供服装保养上专业建议和指导</p> <p>向客户呈现创意设计、视觉及生产制作方案等方面的工作</p>	
3	<b>解决问题及创新能力</b>	5%
基本知识	<p>时装行业的独特性及从众性的重要性</p> <p>创造性在时装行业中的重要性及关联性</p>	

工作能力	<p>展示设计上的创新性和创造力</p> <p>创造性地设计出创新解决方案</p> <p>运用创新解决设计方案和制作中的挑战</p> <p>修改衣服使其有更佳的合身效果，调整更新使衣服更合适</p> <p>高标准进行服装质量检验，并提供服装质量问题的解决方案</p>	
4	服装设计	10%
基本知识	<p>设计元素和设计原则</p> <p>面料和服装材料的特性、用途及保养方式</p> <p>流行趋势及主题有关的服装材料、颜色及款式</p> <p>文化和传统对时装设计的影响</p> <p>可替代时装面料的设计材料的范围和类型</p> <p>相同主题下，颜色、款式、材料的搭配设计</p> <p>面料、服装和配饰之间的互相搭配</p> <p>服装基本款式的裁剪与制作</p> <p>人体造型与尺寸对服装合体性及外观的影响</p> <p>国际潮流对时装设计的影响以及传统民族特色对设计的影响</p>	
工作能力	<p>研究时尚趋势并将其合理应用到设计上</p> <p>设计时装产品时应锁定目标市场或个人需求</p> <p>创建主题版/趋势版及效果图去表达观点、观念及视</p>	

	<p>觉效果</p> <p>明确面料的不同类型，为特定的用途选择合适的面料</p> <p>在服装设计中体现服装风格和裁制的规范性要求，但又具创新性</p> <p>保持设计创造性与创新性</p> <p>针对不同时装设计选择合适的面料</p> <p>选择并使用不同的配件以及各种辅料</p> <p>将不同的装饰品及配件应用到设计中</p> <p>运用艺术及创新能力，设计出适合各类场合穿着的多种服装</p> <p>根据主题或设计任务进行服装创作</p> <p>依据客户需求进行设计修改</p> <p>修改旧衣服，创造新设计</p>	
5	工艺图/技术图/款式图	10%
基本知识	<p>如何阅读并制作专业的技术图</p> <p>专业相关的术语及符号</p> <p>使用 IT 或专门的软件生成图像或设计</p>	
工作能力	<p>解读工艺图</p> <p>手绘服装款式图</p> <p>使用电脑及 CAD 专业软件创造 2D 及 3D 图像</p> <p>清晰标注平面图及图像</p> <p>用清晰、合理、准确的文字及图表说明设计制作与生</p>	

	产的全部信息	
6	<b>样版结构及立裁</b>	20%
基本知识	<p>使用平面或立体制版方法完成服装结构</p> <p>为不同服装完成平面样版设计</p> <p>制作服装时使用人台</p> <p>不同服装款式的面料选择与制作工艺处理</p> <p>如何准确标记面料</p>	
工作能力	<p>依据不同类型服装,进行样版设计与修正,如定制西装、风衣、裙子或裤子</p> <p>依据不同类型服装,进行立体裁剪,如定制的西装、风衣、裙子或裤子</p> <p>针对不同面料和设计的特点,选择服装制作的最佳方式</p> <p>坯布制做完整或局部的样衣,进行样品检测</p> <p>准确测量并标记</p> <p>服装符合规定尺寸</p> <p>为样版标注包含尺寸、款式、裁剪等的清晰信息</p>	
7	<b>裁剪缝制及熨烫整理</b>	45%
基本知识	<p>理解面料裁剪的重要性,将损耗降低至最小化并将服装成品最优化</p> <p>准备样版并在面料上正确摆放排料</p> <p>手工裁剪工具的使用</p>	



	<p>缝纫机及工具</p> <p>工业设备的维护及使用</p> <p>服装制作过程及结构工艺</p> <p>选择不同类型的缝合方式和整理方式进行工艺应用</p> <p>各种辅料如线、拉链、嵌条等的使用</p> <p>不同面料的特性处理</p>	
工作能力	<p>根据样版对面料进行准确核算</p> <p>实现最佳面料使用率的排料</p> <p>使用合适的工具或设备准确裁剪面料</p> <p>根据裁剪说明准确裁剪</p> <p>正确使用时装行业中的各种工业设备，如缝纫机、锁边机、熨斗、粘合机</p> <p>为工作任务选择合适的工具及设备</p> <p>根据生产厂商说明安全操作机器</p> <p>调试机器设置确保设备与面料相适用</p> <p>对服装不同部分进行有效正确粘合</p> <p>合理使用粘衬(衬布)及里布</p> <p>对面料进行处理及操作时,确保不损伤面料并保持面料优质的性能</p> <p>根据设计服装的款式，合理制作里布和贴边</p> <p>通过机器精确缝制各种类型的服装或服装的部件</p> <p>以专业方式完成时装制作</p>	

	手缝完成服装的某些部分	
	有效执行专业缝制技能及技术	
	有效熨烫	

本竞赛通过实操检测以上知识与技能。

## 二、试题及评判标准

### (一) 试题 (样题)

时装技术比赛通过运用专业平缝机、专业包缝机、熨烫等设备完成款式设计,立体裁剪,服装制版和制作任务。本次选拔赛考核分为四个模块:款式设计、立体裁剪和女式上衣设计制版,女式上衣制作。

#### 模块 A: 款式设计 1 小时

考核范围: 款式系列设计、款式图绘制。

具体要求: 系列服装依据不同市场,运用现场抽取的面料进行系列设计。(快销市场-快时尚 4 款 春夏装或秋冬装);高档市场-礼服 2 款 春夏装或秋冬装),服装市场由裁判长依据比赛现场抽取的面料,现场指定。

#### 模块 B: 立体裁剪 2 小时

考核范围: 女式连衣裙的立体造型制作。

具体要求: 根据比赛提供的服装图片,应用所提供的坯布,在人台上完成与服装图片款式一致的立体造型。

#### 模块 C: 时尚女上衣设计制版 3 小时

考核范围: 依据比赛要求进行女式上衣的设计与制版。

具体要求：依据比赛要求完成服装的设计与制版。比赛中，选手应完成服装设计、款式图绘制，版型变化设计与制版。

**模块D：时尚女上衣设计制作 8 小时**

考核范围：依据比赛要求，完成模块D的女式上衣制作。

具体要求：充分理解比赛要求的前提下，完成服装的制作。比赛中，选手应完成服装的排料裁剪、局部制作及整体缝制、局部手针工艺、整体熨烫和后期整理的工作任务。

本项目竞赛题的命题方式为公开命题，比赛现场抽签决定部分内容及设计元素。本项目为可以提前公布试题的项目。赛前3周公布试题（包括赛题、素材、评判标准）。竞赛命题内容基于世界技能大赛的技术要求，比赛现场裁判长将结合赛场设备、材料状况，按照本项目试题调整的工作流程和方法，组织裁判人员对已公布的试题中的抽签部分进行抽签。然后，由裁判长对最终比赛试题签字确认。

**（二）比赛时间及试题具体内容**

1.本项目比赛只进行一轮次考核，比赛时间14小时，安排在两天内完成。

模块 编号	模块名称	竞赛时间 (分钟)	分数		
			评价分	测量分	合计
A	款式设计	60 分钟	7	5	12
B	立体裁剪	120 分钟	8	7	15
C	时尚女上衣设计制版	180 分钟	0	20	20

D	时尚女上衣设计制作	480 分钟	8	45	53
总计		840 分钟 14 小时	23	77	100

竞赛时间安排：

日期		工作事项	组织者	备注
C-1	上午	裁判员会议	裁判长	
	下午	选手熟悉赛场	裁判长	
	下午	检查赛场	裁判长、裁判	
C1	上午	模块A、B	裁判长、裁判	
	下午	模块C、D	裁判长、裁判	时间打通
C2	上午	模块C、D	裁判长、裁判	时间打通
	下午	模块C、D	裁判长、裁判	时间打通
C+1	上午	赛项技术点评	裁判长、裁判、 选手	

2.本项目样题及技术标准可参见附件 1。

### （三）评判标准

本项目评分标准分为测量和评价两类。凡可采用客观数据表述的评判称为测量；凡需要采用主观描述进行的评判称为评价。

本次竞赛评分表按照全国选拔赛系统的格式，并使用竞赛专用评分系统自动计算和汇总分值。

1.评价分（Judgement）打分方式：4名裁判为一组，不加密模块其中一位为轮打裁判,即为同组的裁判选手打分,裁判不能给自己的选手打分。裁判们各自单独评分，4名裁判依据评分标准为一名选手的考核项给出权重分值，评分系统依据三名裁判平均权重分，计算出实际得分。裁判相互间的权重分值差异，可以小于或等于1分，如果超出1分，则需要对该选手的考核项进行考评理由陈述，在裁判长的审议与监督下，给出合理得分。

权重表如下：

权重分值	要求描述
0分	各方面均低于行业标准，包括“未做尝试”
1分	达到行业标准
2分	达到行业标准，且某些方面表现良好
3分	达到行业期待的优秀水平

例：模块A 款式设计 设计与所选面料的匹配度（对面料特性的理解）

权重分值	要求描述
0分	设计与面料类型不符，面料无法展示出款式图中款式特征。
1分	设计面料类型不太符合，面料只能展示出款式图中部分款式特征。
2分	设计体现出较好的面料特性，面料符合设计,并能呈现出款式图中的大部分服装款式特征。
3分	设计体现出非常好的面料特征，面料符合款式图中所有服装设计，

	并能恰如其分地表达款式图中的设计。
--	-------------------

2.测量分（Measurement）打分方式：按模块设置若干个评分组，每组由4名裁判构成。每个组所有裁判一起商议，在对该选手在该项中的实际得分达成一致后最终只给出一个分值。

测量分评分准则样例表：

类型	示例	最高分值	正确分值	不正确分值
满分或零分	设计款式在工业生产中的可实现性	0.5	0.5	0
从满分中扣除	款式图整体线条顺直，轮廓清晰，画线无过重或过轻表达。	1	1	每处错误 0.25 扣除

三、竞赛细则

（一）评分流程及方法说明

- 1.裁判长依据裁判的专业背景及特点进行分组，确定组长+组员的组合。
- 2.在比赛期间完成模块A、模块B、模块C的打分。其中模块A、B为盲打，模块D在比赛结束后进行打分。
- 3.评分记录为手写，在裁判完成评分后，将手写评分表格由考务人员录入到考评系统。录入成绩后，由各裁判对录入结果进行确认签字。
- 4.客观分为每个评分组共同得出一个考项得分。主观评

分由三位裁判依据评判标准分别给出评分系数，裁判长纪录在评分表上，再由考务人员进行录入，得出每个考项的最终得分。

## **(二) 裁判构成和分组**

1.裁判员由各参赛队推荐选派 1 名具有资格的裁判员，义务担任选拔赛裁判工作。裁判员可申请不参与裁判工作并放弃相应权利。在确定担任裁判员工作后，比赛中途不得更换人选或退出。

2.裁判应具有五年以上的服装行业从业经验（企业或教育），具有较高的职业操守，责任心以及团队精神。裁判将由各参赛市推荐报名生成。报名成为裁判的人员必须参加大赛组织的裁判培训，作为裁判认定资格条件之一。在培训期间，裁判长将对裁判进行专业背景及水平调查，并依据裁判的从业经历及特点进行工作分组，对不符合条件的裁判，将要求所派单位重新推荐。

3.根据工作需要，可由裁判长指定若干名行业内第三方专家参加裁判组的工作。

## **(三) 项目特别规定**

1.比赛期间，将由裁判对选手工具箱进行每日检查。

2.选手不得使用自带的缝纫设备及考评材料，比赛结束不得将任何比赛材料拿出考场。

3.比赛期间任何人员不得在赛场内接打电话、录音、录

像。

4.比赛期间，裁判员不得私自进入选手工作区域，选手出现问题时，举手示意，由裁判长及非本队裁判进行处理。

5.本项目模块 A 和模块 B 为盲打，参与盲打加密的裁判将不参加模块 A 和模块 B 的评分工作。

6.模块 B 立体裁剪的人台标识线依据选手对比赛图片理解，在比赛期间进行粘贴，赛前设备准备时，不允许粘贴。

7.赛前设备调试时间内可以对模块 B 立体裁剪的坯布进行熨烫处理。

8.本次考核不设并列名次，成绩并列者以模块 D 女上衣制作得分高低排列名次。

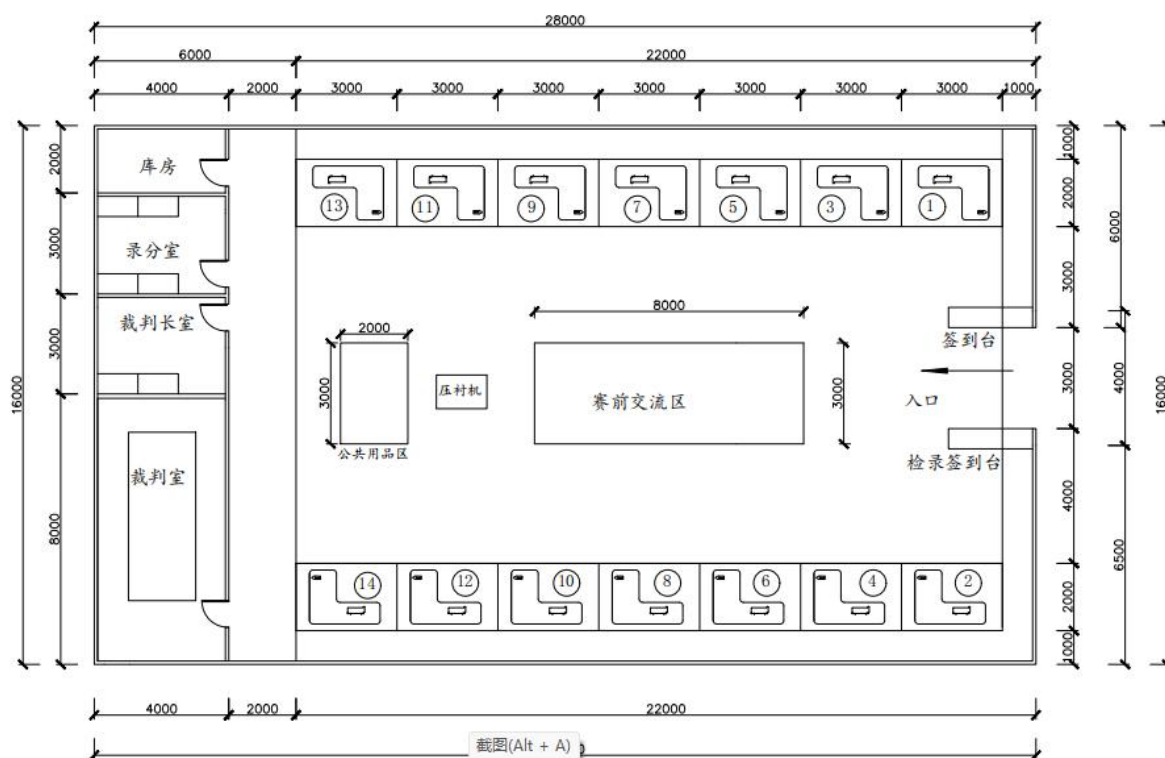
## **四、赛场、设施设备等安排**

### **(一) 赛场规格要求**

选拔赛在 400 m<sup>2</sup>的面积上，布置 12 个比赛工位（2 个备用），每个比赛工位标明编号，设有安全通道和安全出口。每个选手工位的面积 9 m<sup>2</sup>（长度 3m、宽度 3m），工位旁设通道≥2m。另外，设置裁判工作室 1 间、会议室 1 间，录分室 1 间，作品存放间 1 间，服装面料、工具、耗材等储藏室 1 间，选手赛前会议区 1 处。环境标准要求保证照明和通风良好；提供稳定的网络、电源，并提供应急的备用电源。（现场设备、设施如下图）

### **(二) 场地布局图**





\*最终以场地实际布局为准。


### (三) 基础设施清单

#### 1.场地设施

序号	名称	数量	技术规格
1	服装工艺理实一体化实训台	1套/人	<p>区域尺寸：210cm*160cm</p>

2	服装人台	2 个/人	 <p>匠裁 165/84A</p>
3	熨斗（含熨斗鞋）	1 个/人	 <p>蒸汽熨斗，1350W</p>
4	压衬机	1 台	 <p>盛田 MHG500-CY</p>
5	数码相机	1 台	用于作品完成后拍摄作品用
6	U 盘	1 个/人	存储、打印用
7	工具包	1 个/人	工具包包含：服装制作与工艺工具包/1 个、梭皮/1 个、梭芯/3 个、针插/1 个、立裁针/1 包、标记带/2 卷（红、黑各 1 卷）、手缝针/1 包、机针/1 包、消失划粉/2 片、有色划粉/1 片、一字螺丝刀 1 把、锥子/1 个、镊子/1 个、拆线器/1 个、热消笔/5 支、自动铅笔/1 支、铅笔芯/1 管、黑色签字笔/1 支、橡皮/1 个、压轮（制版用）/1 个、打孔器/1 个、剪口钳/1 把、线剪/1 把、大剪刀(10 寸)/1 把、卷尺/1 个、曲线尺/1 把、袖笼曲线尺/1 把、

			直尺/1 把、左、右单压脚/各 1 个、透明胶带/1 卷、铅笔刀/1 把、0.1、0.3、0.5 勾线笔/各 1 支等
			说明：大赛为参赛选手准备了工具包。选手可根据情况选择性携带工具（如：大、小剪刀，烫凳等）。
8	材料箱	22 个	 <p>长宽高 60cm × 45cm × 38cm</p>
9	垃圾桶	1 个/人	
10	扫把及垃圾铲	1 套/人	
11	白板	2 个	 <p>200cm*100cm</p>
12	服装衣架（三角）	2 个/人	

13	服装挂衣架 (挂纸样、服装)	2 个	 <p>长 150, 高 120cm</p>
14	监考工作台	2 张	60cm*120cm
15	评委工作区会议桌	6 张	60cm*120cm
16	评委工作区椅子	14 张	
17	评委工作区投影	1 台	
18	会议区会议桌	4 张	60cm*120cm
19	会议区椅子	14	
20	录分室会议桌	4 张	60cm*120cm
21	录分室椅子	4 张	
22	录分室电脑(联网)	2 台	
23	录分室打印机	2 台	含备用墨 2 套
24	技术支持区会议桌	2 张	60cm*120cm
25	技术支持区椅子	8 张	
26	倒计时器	2 个	

## 2. 竞赛材料

序号	模块	内容	数量	总数量(份)
----	----	----	----	--------

1	模块 A	A3 打印纸	3 张/人	36
2	模块 B	白坯布	3 米/人、幅宽： 140CM	36
3		立体裁剪标识带	2 盘/人	24
4		立体裁剪针	1 盒/人	12
5	模块 C	女装制作面料 1	2 米/人	24
6		女装制作面料 2	1 米/人	24
7		女装里布	2 米/人	36
8		装饰扣	12 粒/人	120
9		垫肩（切口、龟 背各 1 付）	2 付/人	24
10		斜丝嵌条、直丝 嵌条、子母嵌条	盘（备用）	12
11		有纺衬（薄/厚）	各 1 米/人	12
12		缝纫线（2 种）	2 只	24
13		卡纸	1 张/人	12
14		白色打版纸	5 张/人	60
15		40g 半透明拓版 纸	6 张/人	72
16		消失画粉	2 片/人	24



2.赛场禁止自带使用的设备和材料包括：面辅料、服装书籍资料、服装样版、样版纸、电脑、手机、电讯设备、卷边器等。

## **五、安全健康规定**

### **（一）安全培训与安全设施**

赛前设备管理人员对选手进行安全操作培训，选手应严格依照设备安全使用说明进行操作，并签署安全协议书。如发现选手进行违规设备操作，裁判及考务人员应及时通报裁判长并中止比赛。如选手发现设备出现操作安全问题，应及时通报考务人员及裁判长，进行安全处理。

赛场必须留有安全通道。比赛前必须明确告诉选手和裁判员安全通道和安全门位置。赛场必须配备灭火设备，并置于显著位置。

### **（二）医疗设备措施及有害物品管理限制**

1.禁止选手及所有参加赛事的人员携带任何有毒有害物品进入竞赛现场。

2.赛场必须配备相应医疗人员和急救人员，并备有相应急救设施。